



اس نے ڈورئیل کے ساتھ جڑی تختی پھر سے

''سينير خانواده جهانگير شاه_'' اور انگلي هني پر ر کھ دی۔ گیٹ کے ساتھ اندر کی طرف بن چوکی کی کھڑی ہے گارڈنے جما نکا۔

"كون بيس آپ اوركيا كام ٢٠٠٠ "مینیرجهانگیرشاه اندر بین؟"

'' آپ کام بتا تیں۔'' گارڈ کالہجہ روکھا تھا۔ '' آپ جا کرمسزشاہ ہے کہیں کہمنال جہانگیر شاہ آئی ہے، میرا نام یاد رکھے گا۔ منال جہانگیر شاہ۔ " آخری الفاظ ادا کرتے ہوئے اس کے لیوں ير طنزيه مسكرا بث جهوكي _گارد في قدرے الجهن ے زہر لب اس کا نام دہرایا، پھر فون کا ریسیور الفايا-وه سينے بر ہاتھ بائدھے فرصت سے لان كا جائزہ لینے لگی جوروش کے دونوں اطراف میں پھیلا تقا۔ سفید تحل ، سبر گھاس ، اور اوپر نیلا آسان ۔وہ ز بین کامیس ،عدن کا تکڑا لگنا تھا۔ دفعتا گارڈ نے پھر چوک کی کھڑی سے جھا نکا۔

" بي بي صاحبه آپ كواندر بلار بي بين - "ساتھ بى آ نو مِنْك البني كيث كلنا جلا كيا_

وہ ای طرح سینے پر ہاتھ باندھے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھائی روش پر آگے بڑھنے لکی۔روش کے بھروں یہ اس کی جیل کی تک تک کو نجنے للی-برآمدے سے اندر کھلنے والے لکڑی کے دروازے کے ساتھ کھڑے باور دی ملازم نے اے آتے دیکھ کر دروازہ کھول دیا۔ وہ سیاٹ چبرہ لیے ائدرداخل ہوئی۔ لاؤنج بہت مرتقیش انداز میں سجایا گیا تھا۔

بھاری حملیں پر دیے، قیمتی صوفے ، زم قالین ، حجیت 180 ماهنامه با كيزه - جنوري 2012ء

ہے بھی شاک تہیں گے گا کیونکہ میں جانتی تھی وہ بھی نہ بھی مجھے بتائے بغیرشادی کرلے گا۔"

"اور مناه ؟وه گناه كرنے سے بل آپ كى امازت ليتي بن؟

"ششاپ!" وه ایک دم د بازیں۔ "اپی ازجی بچا کررگیس منزشاه ، ابھی آپ کو بہت دفعہ بچھےشٹ اپ کال دینی پڑے گی۔'' ''مختفر ہات کروی^{''}

" مشیور، آپ جہانگیرشاہ سے کہیں ، مجھے میرا مردے ویں، اور اپنا نام بھی ۔ "شہلا کی آنگھوں

"جہانگیر کیول مہیں کھودے؟ تمہارا کیالعلق ے اس سے؟ شادی كا وعدہ كرركھا ہے اس نے لیا؟"منال نے ہولے سے قی میں سر بلایا۔ "كيا ميري آنكيس بهي آب كو سيحه تبين لا تمي مسزشاه! ميري آنگھوں ميں ديکھيں اورسيس، یں جہانگیرشاہ کی بیتی ہوں ،ان کے ایک پرانے کناہ

گلاس شہلا کے ہاتھ سے چھوٹ کیا۔ چھٹا کے ک آواز آئی اور قالین بر کر چیاں بلھر تمتیں۔ "اب شاك لكا آب كو؟ جالانكد ميس بيرسب ا پکوبتانامبیں جامی تھی برسمتی سے میں اینے إ سے بہت بیار کرنی ہوں، اور ان کے استے ا _راز کو کھولنامیر _ لیے کتنا تکلیف دہ ہے،آب المازه بهی نہیں کر شکتیں لیکن میں مجبور ہوں _میری وہ ال جس سے میرے باب نے بھی شادی ہیں کی وہ الالا بحر پہلے مرکش ہے۔ مجھے جہاتگیرشاہ کی دولت الل چاہیے، مجھے وہ عزت اور نام جاہیے جومیراحق ادرجس سےاتے برس میں محروم ربی۔" " " بیں!" وہ کھٹی کھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ

ر ہی تھیں۔ " دتم جھوٹ بول رہی ہو۔" '' مجھے معلوم تھا مجھ پر پہلا الزام جھوٹ کا ہی کے گا۔سو جوثبوت مل سکے وہ ساتھ ہی لائی ہوں۔'' اس نے کندھے ہے ہیں اتار کر کھولا اور ایک فائل

""اس میں سیس برس بل ای شیر کے ایک اسپتال کابل ہے جومیری پیدائش پر جہانگیرشاہ نے ادا کیا تھا۔اور بذر بعد چیک ہے منٹ کا سارار بکارڈ ہے۔ آپ اینے شوہر کے اکاؤنٹ تمبر کو تو پہچانتی ہول کی۔' اس نے فائل ان کے سامنے میزیر رکھی اورسيدهي مولى-"اس مين ان تمام چيلس كاريكار و بھی ہے جودس پرس پہلے تک میری ماں کو جہانلیر شاہ کی طیرف سے تخواہ کے علاوہ ماہانہ جاتے تھے۔اس سے بل وہ بطور ایک ورکر آپ کے شوہر کی فیکٹری میں کام کررہی تھیں۔اس میں میری ڈی این اے ربورث بھی ہے جوسائے رکھ کرآپ ایے شوہر کا ڈی این اے شیٹ کرواستی ہیں۔ میں اپنا برتھ مرشیفکیٹ اس کیے نہیں لائی کیونکہ اس پر میری مال نے غلط نام لکھوایا تھا، شاید میرے باپ کے کہنے

وہ جوسفید چہرہ لیے میز پررطی فائل کود کھےرہی تھیں ءایک دم آھے بڑھیں ادر فائل اٹھائی، پھر وحشانه انداز میں صفح ملنے لکیں۔جیسے جیسے وہ پڑھتی جاني تهيس ان كارتك سفيدير تاجا تاتها ـ

''شہلا....شہلا..... کوئی سٹرھیوں سے اتر تا ہوا انہیں یکاررہا تھا۔ وہ دونوں بیک وقت بليس فيمتى تقرى بيس سوث ميس ملوس كلائى يركفرى باندھتے، جہانگیرشاہ سیرھیاں ازرے تھے، وہ خاصے دراز قد اور بیندسم تھے، کنپٹیول سے سفید ہوتے بال، قابلِ رشک صحت اور بروی بروی سیاہ ماهنامه باكيزه _ جنوري 2012ء (1813)

سے لٹکتے کا بچ کے فانوس دیواروں پیرآ ویزال بیش قیمت بینٹنگز۔ زم قالین بیاس کے جوتوں کی آ واز حتم ہوگئ تھی، وہ آ ہستی سے طلتے ہوئے بڑے صوفے پر جیٹی شہلا جہانگیر کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔ شہلا کڑی نگاہوں سے اسے ہی و مکیر رہی ھیں -سلک کی بلیوساڑی میں ملیوس، نفاست سے بالول کواو کے جوڑے میں بائد ھے، میں صراحی وار کردن سے چیکا ہیروں کا نازک سا ہار، کا نویں میں آ دیزے، وہ ایک شان ہےصوفے پرجیھی تھیں۔ ساڑی سے باہر جھلکتے بازو کی کہنی کوصو فے کے ہتھے بدنكائ باتحدين اورى جوس عيرا كلاس بكرركها تھا۔ایک نظر میں شہلانے او برے نیجے تک اس لڑ کی کا جائزہ لے ڈالا۔سادہ ی شلوار قیص ، کندھے م دوینا، دوسرے شانے سے لکتا قدرے بروا سا بیند بیک ، شولڈر کٹ سیاہ بال اور بڑی بڑی سیاہ آ تکھیں ،

"منال جهانگیرشاه<u>"</u>

سامنے کھڑی تھی۔

ومتم مام بتا چکی ہو، آگے بتاؤ کون ہوتم؟ تخوت سے سر جھنگتے ہوئے شہلانے گلاس لبول سے

وہ بہت اعماد سے سینے پر ہاتھ باندھے ان کے

"كيا ميرے نام سے آپ كو اندازه نہيں

"م بيكمنا چامتى موكهتم جباتكيرشاه كى كول ميسري بيوي مو؟ اگرتم يمي كهنا حيامتي موتو كهه والور مجھے شاک مبیں لکے گا۔ "وہ ہولے سے مسكرادي۔ "بہت باخر لگتی ہیں اسے شوہر کے اعمال

" میں نے کہا نا لڑکی ، مجھے تمہاری اس بات

آوازس دینے لکے تھے۔منال نے گالوں برلڑ ھکتے آنسو ملی کی پشت سے پو تھے، جھک کرز مین برگری فائل اٹھائی، اور سر جھکائے دروازے کی سمت چل

الثاتے حیرت سے کہدرے تھے۔شہلانے تڑپ کم

'' وہ ضرورت منداس کیے تھی کہ وہ تمہار**ی** ر کھیل تھی؟ اور بیاس کی بیتی منال تمہاری ناجاز اولاد "ایک جھلے سے جہاتگیر شاہ نے سر اتھایا۔

"ميري اولاد؟ كيا بكواس بي؟" وه اس د می کر کرے ، جو قدرے فاصلے پر کھری ہی۔ "ميں اپنا نام اور مقام لينے آئی ہوں سر! شاید بھے آپ کو مایا کہنا جا ہے جیے آپ کے عج کتے ہوں گے۔'' وہ بولی تو اس کی آواز میں صدیوں

" كيا بك ربى مو؟ من مهين جانا تك مين ہوں۔" انہول نے فائل بوری قوت سے زمین م

وو مرتم بلقيس كو تو جانت هو جها تلير.... تمہارے چرے پر اس کا نام س کر آنے والے تارُ ات بي مجھ سب مجھا گئے ہيں ، تم نے اچھا ہيں كياجها نكير!ا تنابزا گناه؟''

· نشهلا شهلا ميرا يقين كروبيازي جيو**ت** بول رہی ہے۔'ان کا غصراب بریشانی میں ڈھلنے تھا..... " میری جا کداد کے چیچھے ہے، اسکینڈل كر مجھے بليك ميل كرنا جا ہتى ہے۔''

" مجھے آپ کی جا کداد میں جا ہے۔" اس فا آنکھوں سے آنسو گرنے گئے تھے۔" مجھے **مراب** آپ کا نام،آپ کا پیار چاہیے،آپ جائے ہیں عما آپ کی بینی ہول پھر آپ مجھے اپنا کیول میں

" بند کرو بکواس اور نکل جاؤ یہاں ہے كارد ، كارد غياث! وه غصے عاضة توكروں

''مهر ماه!'' ڈوری باعر حتی اس کی الکلیاں صمیں ،اس نے آہتہ سے کردن موڑی _طویل تھا۔ مہر ماہ کا دل زور سے دھڑ کا۔ ہرطرف بہاری اتر آئی تھی ،اس نے آہتہ سے غلاف میں کیٹے قر آن کو برآ مدے کی وابوار میں ہے خیلف میں رکھا، اور وویٹے کو پہلے سے زیادہ کھیلانی اس کی طرف

"السلام عليم! كيسے بين آپ؟" وه برآ مدے کے ستون کے ساتھ آ کھڑی ہوئی۔ رضا نیچے کھاس پر کھڑا تھا۔ سیاہ شلوار قمیص پہنے، کندھوں پر شال و الے، سنجیرہ و جبیہ چبرہ ، اور خوب صورت آ تکھیں جوجہا نگیرشاہ کے گھر کی عورتوں کو دیکھ کرخود بخو د جحك جايا كرتي تعين_

"الله كاشكر ب، آب تحيك بين؟"اس في آہتہ سے سرا ثیات میں ہلا دیا۔ رضا کے سامنے وہ يونجي الفاظ كھونے لكتي تھي _

"ني يي جان كدهر بين مهر ماه؟" "الدر ہیں۔ خیریت؟"اے وہ ڈرا پریشان

ورخبیں، خیریت جیس ہے۔آپ بی بی جان کو بلادين، بجھان سے ضروري بات كرنى ہے۔" "آب اندرآجا میں۔"اس نے راستہ چھوڑ ویا۔وہ حد سے زیادہ تکلف اور احتیاط کا قائل تھا۔

"اگرآج کے بعدتم مجھے اس گھر میں وکھائی دیں تو میں تمہاری جان لے لوں گا، اتنا برا الزام لگاتے ہوئے مہیں شرم نہیں آئی؟ بلقیس پر کتنے احسان کیے میں نے اورتم مجھے بیصلہ دے رہی ہو؟ ناؤ گیٹ لاسٹ۔ "وہ سر جھکائے، فائل سینے سے لگائے، ہاتھ بڑھا کر دروازہ کھولنے ہی لگی تھی۔ ''رکواڑی!''شہلاتیزی ہے آگے برهیں۔ "جي؟" <u>ڏ</u>ور ناب ڀر ٻاتھ رڪھ، منال . بلٹ کرڈ بڑیائی آلھوں سے ویکھا۔ ''تم کہیں ہیں جاؤ گی ، اگرتم اس محص کی بینی

ہوتو مہیں رہوگی ، جب تک فیصلہ نہ ہوجائے۔'' " شہلا! بے لڑی فراؤ ہے ہم کیا کررہی ہو؟" ''میں نے کہانا جہانگیر، بیلز کی تب تک اس گھر میں رہے کی جب تک میہ ثابت ہیں ہوجاتا کہ میہ تہاری بنی ہے یا ہیں ہم اس طرف آؤ۔ ' وہ آ گے برهیں اور کلائی ہے میال کوتھا ہے قریباً تھینچے ہوئے راہداری کی طرف لے لئیں۔

جہانگیر شاہ غصے سے پیری خ کرد روازے کی جانب بڑھ کئے۔ زندگی میں پہلی دفعہ انہیں ہے کوشی شہلا کے نام کردینے پر بچھتاوا ہوا تھا۔ شدید

 $\triangle \triangle \triangle$

اس نے آہتہ سے ورق کا کنارہ موڑا، پھر قرآن مجید کو بند کیا، اور نرمی سے آتھوں سے لگایا۔ دور درختول پرچزیاں بولنے لکی تھیں، اس سہانی صبح وہ برآ مدے میں بچھے تخت پر بیٹھی تلاوت سے فارغ آ تکھیں۔شہلانے بھی ان آ تھوں کو استے غور سے نہیں دیکھاتھا جتناوہ آج دیکھرہی تھیں۔

"" تم شام میں تیار رہنا، میں ڈرائیور..... الفاظان کے لیوں پرو گئے ، وہ آخری سیرھی پے ٹھٹک كرركے، ايك نظر منال كوديكھا، اور پھر شہلا كو۔ "ميكون ٢٠٠٠ أنهول في آعمول كى زبان

و تمهاري كوني وركر تقى جس كى بيخي كى وليورى كايل تم نے مجرا تھا ؟ دہ غصے سے بل كھاتى فائل ہاتھ میں کیے گھڑی ہو میں۔

" كون؟ " جها تكير شاه كي أيحمول ميں البحن ا بھری۔مثال نے پلٹ کران کودیکھااور بولی۔ « بلقیس مراد جو آپ کی فیکٹری میں کام كرتى تھيں، جوايك مينے مل كى بى ہے مرچى ہيں۔" وه بري طرح چو نگے۔

و بلقیس کی ڈیتھ ہوگئ؟''الفاظان کے لبول سے تھیلے، اور شہلا کوان کے سارے جواب مل مے۔وہ آگے بڑھیں اور فائل ان کے سینے پردے

" مال بلقيس كى دُينتھ ہوگئى ہے اور وہ تمہارے ليے تمہارے گنا ہول كا جوت چور كئى ہے، لي لي جان مہتی تھیں تم سدھر کئے ہو،تم یارسا بن گئے ہو، مگر مبين جہانگيرشاه، تم جھي سدھر بي تبين سكتے تھے۔ "وه ایک دم چلانے لکیں۔

'' کیا کہہ رہی ہو؟'' انہوں نے حیرت بھری تا گواری سے زین پر گری فائل اٹھائی اور اے

" ال میں نے بلقیس کا بل بحراتھا ، مراس میں كيا قياحت ٢٠٠٠ مال تحيك بي جيك بعي ميس في ال کو بھجوائے تھے مگر وہ ضرورت مند تھی۔' وہ صفح 182 ماهنامه باكيزه - جنوري 2012ء

ہوئی تھی اور اب احتیاط سے قرآن یاک کو غلاف میں کیپیٹ رہی تھی۔سفید دوئے کے ہالے میں و کھتے اس کے چرے بر عجیب طاشی بھری ھی۔ بری بری سیاه آنگھیں غلاف کی ڈوری پر بھلی تھیں جس کواس کی تازك مومى الكليال بانده ربي تعين، ما يتصيح حيولتي بھوری تھنگھر یالی اٹ گال سے تکرار ہی تھی۔

برآمدے کے اس یار باغیج کی گھاس پر رضا کھرا

ماهنامه باكيزه _ جنوري 2012ء و183

"ميس بي بي جان-" جہانگیر نے سبح ہی منکوالیا تھا جواس نے ساتھ والی ووجمہیں تب سے جانی ہوں جب تم ایک خالہ فیروزہ کے پاس رکھوایا ہوا تھا۔اماں کے مرنے سال کے تھے۔جب رھی نے مرتے وقت مہیں کے بعد جب مالک مکان نے کھر خالی کروایا تھا تو وہ ميرے حوالے كيا تھا۔" انہوں نے ايك پرائى خالہ فیروزہ کے یاس ہی رہتی رہی ھی۔ مزارعن کا نام لیا۔ '' تب ہے تم ہارے یاس رہے ہو اس نے آئینے میں خود کو دیکھا، ساوہ لان کا رضا، اب تم مجھ سے کھے چھیا مہیں سکتے۔ بولو ، کیا سوٹ، کندھوں تک کٹے پال اور صاف، شفاف سا بات مہیں پریشان کررہی ہے۔'' چیرہءوہ اس گھر کے مکینوں سے لتنی مختلف لئتی تھی۔ کیا وہ بھی اس کوقبول کریا تمیں گے؟ سر جھنک کروہ آئینے "ني لي جان آپ جائتي بين شهلا تي تي نے اس لڑی کو کھر میں کیوں رکھ لیاہے؟" کے سامنے ہے ہی۔ ''جانتی ہوں،شہلا کو جہانگیر پرشک کرنے کی واننگ ہال کی حصت سے لٹکتے فانوس جگر جگر بری عادت ہے۔'' چک رہے تھے۔سارے میں ان کی روشن پھیلی تھی۔ ورنہیں کی لی جان۔ 'اس نے تاسف سے تقی برسی می آبنوی ڈاکٹنگ تیبل کی سربراہی کری میں سر بلای<u>ا</u> تو وہ چونٹیں ۔ يرجها نكير شاه براجمان تصيه ساوه شلوار قميص مين ملبوس، وہ جا ولوں سے بھری پلیٹ پررائٹا ڈال رہے "اس کی آنکھیںاس لڑکی کی آنکھیں تھے۔ان کے دائیں ہاتھ بہل کری پرشہلا بیھی تھیں بري بري اورسياه بين ، وه بهت شناسالکتي بين - " وه وہ پلیٹ میں بہتے چلائی ، جیسے بے چین سی بیٹھی تھیں۔ کہدکررکائیس اور تیزی ہے کرے سے بابرتک گیا۔ ووسری جانب ایک اٹھارہ ائیس برس کی لڑ کی جیھی سينے پر ہاتھ رکھے، ديوار كا سہارا ليے كھرى کھانا کھارہی تھی،جیز اور ٹاپ میں ملبوس،اس کے مېر ماه پېقر ہوگئ ھی۔ کبے کہے بالوں میں پنک، ریڈ اور کرین کلر کی اليستينش لکي تھيں۔ چندلثوں کي ڀلي ڀلي چوشاں جي مس منال!" بتكر غياث نے اس كا دروازه بنائی ہوئی تھیں، کلائی میں پھرول سے مجرے بہت كهنكهثايا تقا، وه جواكژول جيتمي، گھڻنول پرسرر کھے سارے کڑے تھے۔اس کے سیاہ ٹاپ کے اوپر بڑا ہوئے تھی ، چونک کرسید تھی ہوئی۔ سا دُ ها نجه بنا تھا جوسگریٹ لی رہا تھا، وہ یقیناً جہا نگیر ° • تم إن - ' درواز ه آ هسته سے کھلاما منے اورشہلا کی چھوتی بینی سؤتی تھی۔اس کے ساتھ اکیس بادردی بنگرمودب سا کھڑا تھا۔ بائیس برس کا لڑکا بیٹا تھا۔ اس نے بھی بالوں کا ''میم آپ کو ڈاکٹنگ ہال میں بلارہی ہیں۔ اوث پٹا تک تھنگرالا سااسٹائل بنارکھا تھا۔وہ جہا نگیر از کا ٹائم ہوگیا ہے۔" كااكلوتا بيٹاحسنين تھا۔وہ جانتي تھي۔ " فيك ب، من آتى مول " وه آسته سے "السلام عليم!"اس نے دھے سے کہے میں اللی، پیروں میں سلیپرڈا لے اور ستھھار میز کے سامنے سلام کیا توسب چونک اٹھے۔ سوہنی حسنین کے چبرے پر جبرت بھری با كفرى مونى -اس كاسامان دُرائيوركو بيني كرشهلا ماهنامه باكيزه _ جنوري 2012ء (185)

مهرماه نے بے اختیار سے برہاتھ رکھا۔ و کیا کہدرہے ہورضا؟ کون ہے وہ؟ کون إسكى مال؟" "وه كہتى ہاس كى ال سے جہاتكيرشاه نے شادی تبیں کی تھی ، مرخر چہ یالی دیے رہے ہیں۔" "رضا!" بي بي جان ات كرب سے جلا ميں كەدرود بوارال كيے۔ "جہائگیرکیا کہتا ہے؟" بہت در بعد وہ بول "دوها تكاركرد بيل" ''توشہلا کیا جا ہتی ہے؟'' " شہلا لی بی نے اسے کرر کھ لیا ہے، اور وہ جاہتی ہیں کہ آپ آئیں اور کوئی فیصلہ ہوتا کہ اس الركي كواس كاحل ملے اكروہ كي ہے تو اور اكروه جھوتی ہےاہے سزادی جائے۔ 'وہ ان کے سامنے سرجھکائے بیٹھاتھا۔ " " تتم تو ڈاکٹر ہورضا ہم تو جہا تگیر کا پورا اسپتال سنھالتے ہو،تم بتاؤ، کیا ایک ہی ٹمیٹ سے دورھ کا دودھ یائی کا یال الگ مہیں ہوجائے گا؟" ان کی " يالكل موجائے كا اور وہ لاكى اس كے ليے " فیک ہے، میں اس معاملے کو خود دیکھتی ہوں۔ وہ کسی ادر کا گناہ میرے مٹے کے سرتھوپ رہی ہے، جہانگیر چیپ کرشادی تو کرسکتا ہے مگر ایبا مناه بيں ہم شہلا ہے كہوده بي فكرر ہے، مجھے يقين ہے جہانگیر بے تصور ہے۔'' "بہت بہتر!" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ لی لی جان نے سراٹھا کراہے دیکھا۔ " تم مجھے کھ چھپارے ہورضا؟"

جب بھی شہرے آتا، کھنٹوں حویلی کے برآ مدے میں كفرًا رہمًا اور جب تك بلايا نه جاتا، وہ اندر قدم رکھنے کا عادی نہ تھالیکن اب کے وہ ایک طرف ہوئی تووه تيزي سے اندر کی جانب بردھ کیا۔ الیں کیا ضروری ہات ہے جو وہ فون پہرنے کے بچائے خود چلا آیا ہے؟ مہر ماہ کو ایک نی پریشائی نے آن کھیرا۔وہ لب کائتی ہوئی اس کے پیچھے ہوئی۔ وہ نی نی جان کے کمرے کے باہر درواز ہے یہ وستک دیےرہاتھا۔مہرماہ کی طرف اس کی پشت تھی۔ ''آ جاؤ مہر ماہ۔'' بند دروازے کے پیچھے سے "میں ہوں ارضا۔" "ارے رضا او آؤ آؤ۔" رضانے وروازہ دھکیلا۔وہ چررکی آواز کے ساتھ کھلٹا جلا گیا۔ مهرماه کواندر جانا مناسب تبین نگا۔ وہ وہیں د بوار کی اوٹ میں کھیری ہوئٹی۔اس کی ساعت ان دونوں کی گفتگویہ مرکوزھی۔ و کیے آنا ہوا مجے ہی مجے ،رضا؟ " دروازے کی درزے اس نے دیکھا، وہ ادب سے ان کے سامنے مرجه کائے بیٹھا تھا۔ "مجھے شہلا کی بی نے بھیجا ہے۔" "خريت؟" بي بي جان كي آواز مي بريثالي "يولورضا!" وه كافي دير خاموش رباتو بي بي جال کو کہنا ہڑا۔ "عجيب ي بات ہے لي في جان-" " تم كهد دُالو<u>"</u>" "آج شہلا بی بی کے پاس ایک اڑی آئی ہے، اینا نام منال بتانی ہے اور اور کہتی ہے کہ وہ جہانگیرشاہ کی بیتی ہے۔''

1840 ماهنامه بإكبرة _جنوري 2012ء

كى دُش ايخ قريب كى ، اور پليث ميں جاول تكالنے للی-میزے کنارے پرلز مے جک سے یانی ای طرح يتجے فرش پر کرر ہاتھا۔

یہ دستک دی، پھراہے ذرا سا دھکیلا۔ وہ اینے بلنگ یہ بیمی تھیں، دروازے کی جانب پشت تھی۔سفید كرُ هائى دالے برے سے دوسیٹے میں لیٹاان كامعمر وجودمہر ماہ کوسو گوارلگا تھا۔ وہ رضا کے جانے کے بعد سے یونکی کمرے میں بندھیں۔کھانے کے لیے باہر مجمی جیس آنی تھیں اور جوڑے اس نے اندر جھوائی تھی وه يونجي ان چھو ئي واپس آئڻياس کا دل دڪھا تھا۔ " کھانا لگ گیا ہے کی کی جان پچھ تو کھالیں،آب نے دو پہر میں بھی چھہیں کھایا۔ 'وہ فكرمندي سے كہتے ان كے قريب جلي آئي اور سامنے ہے آ کران کا چہرہ ویکھا تو وہ واقعی بہت سوکوارلگ

''میں کھالوں کی مبر ماہ بتم یہبیں بھجوا دو۔'' " جیسے دو پہر میں آپ نے کھالیا تھا، ہےنا؟ " مجھے بھوک مہیں ہے ہے۔"اے لگا انہوں نے عینک کے پیچھےضعیف آنکھوں میں اتر آنے والی کی اندراتاری ہے۔

"بس طبیعت ذرای خراب ہے۔" "اور بيرضا ك آنے كے بعد بى ہوتى ہے نا۔"انہوں نے چونک کراہے دیکھا تو وہ رسان ہے

" في في جان!"اس نے ہولے ہے دروازے

" بی بی جانمیری بیاری بی بی جان یا وہ جیسے سوئی کہتی ہے، مانی ڈیئر کریا ہے اداس کیوں بیھی ہیں؟'' وہ بنجوں کے بل ان کے سامنے زمین پرآ بیٹھی اور ہاتھ ان کے گھٹنوں پررکھ

منال '' محمروہ دونوں ای طرح ہاتھ چھوڑے بیٹھے ا بھن انجری۔ انہوں نے پہلے باپ کو دیکھا جو تا گواری ہے منال کو دیکھ رہے تھے اور پھر مال کو جو " بي جاري بن بين ب مام " حسين في شاید بے مینی ہے ای کا انظار کررہی تھیں۔

كانثا پليث مين والبي ركدريا_

نے اپنی پلیث پر کھسکالی۔

كرى دهكيلتا المفاكفرا موا_

کی بنی کہیں ہے ہیں لتی

اس کے چیچھے جلی گئی۔

نے کہنا جا ہا مکروہ کھے سننے کو تیار نہ تھا۔

"ادرميرى ايك بى بهن بيءمبر ماه " سوى

" سوی تھیک کہدرہی ہے مام، ہم مہر ماہ کے

'' سیبھی تمہاری ولی ہی بہن ہے جیسے مہر ماہ

''نو وے مام....مبر ماہ کی مدر سے یا یا تے

" آب بمیشه بایایه شک کرتی ربی بین که بھی

شادی کی تھی ،آپ سے بھی پہلے ، وہی ان کی بین

ہے.... ہم اور کسی کو جمن تہیں مان سکتے۔" حسنین

نہ بھی ان کی کوئی ناجائز اولا دنگل آئے گی ، ای لیے

آب اس کی بات مان رہی ہیں ، ورنہ سے ہمارے یا یا

''اس کی آنگھیں دیکھو.....حسنین۔'' شہلا

'' دنیا بھری روی ہے بوی بلیک آئیز والی

" تم كھانا كھاؤ،اگرتم تجي ہوتو ميں تمہيں تمہارا

کڑ کیوں سے مام فارگاڈ سیک، بوز بور برینز!"

وہ سر جھٹک کر ہاہرنگل گیا۔سؤئی بھی ناک سکیٹر کی

حق دلوا کررہوں کی اوران بچوں کی فکرمت کرنا

سؤی، حسنین اور مهر ماه ، ان متیول کا آئیڈ مل ان کا

باپ ہے، تم کھانا شروع کرو۔ "وہ تخوت سے م

جھنگ کر کہدرہی تھیں۔منال نے آہتدے جاولوں

علاوہ کسی کوایٹی بہن ہیں مانتے'' منال نے ڈیڈیا کی

آتکھول سےان دولوں کودیکھاا ورپھرشہلا کو۔

"أو منال!" انہوں نے این ساتھ والی کری هیچی تو وه سر جھکائے اس پر بیٹھ گئے۔

"متم البھی تک ادھر ہو؟" جہا تلیر شاہ نے و بے وبے عصے بلیث برے دھیلی۔

''یہ اب لیبی رہے گی، جب تک فیملہ

"بث ہواز تی؟" سوہن نے تابیندیدگی سے

''تمہاری بہن!'' ساتھ ہی شہلانے ایک شعله بارتگاه جہا تلیر پرڈالی۔

"واث؟" وه دونول شا كذره كية_ منال نے جھکا سرمزید جھکالیا۔

" میسب بکواس ہے، بیاڑ کی فراڈ ہے، ہیں اس کو جانبا تک مہیں ہوں، میں کہنا ہوں نکل جاؤتم

" بي لبيل لبيل جائے كى، اچھا ب تمبارى اولا د کو بھی بتا ہلے اینے باپ کی عیاشیوں کا سوئی، سن، بہتمہارے باب کی سی برانی محبوبہ کی ناجائز اولا دہے، تمہاری مہناس کی شکل بتارہی ہے کہ بیرکون ہے، باقی ڈی این اے نمیٹ سے سب

"مائی فٹ!" وہ تلملا کراھے، پلیٹ زورے اچھالی تو وہ شیشے کے جگ سے جاتھی۔ جگ از ھکا اور سارایانی نیچ بہہ گیا۔ وہ غصے سے بربراتے ہوئے یا ہرنکل محتے۔ سوتی اور حسنین اجنبی نظروں سے منال

" خيرتم لوگ كھانا كھاؤ، اور تم مجى كھاؤ (186 ماهنامه با كيزه _ جنوري 2012ء

" مجھے دیوارول کی اوث سے باتیں سننے کی بری عادت ہے کی کی جان۔''

"تونے سب س لیا؟"وہ جسے بریثان

" سن بھی لیا تو کیا ہوا؟ مجھے یقین ہے بابا جان بے قصور ہیں میان کے خلاف کوئی سازش ہے۔ "مر مجھے کیوں یقین مہیں ہے؟" '' کیونکہ رضانے کہا تھا،اس کی آٹکھیں بالکل

"اس کے بعد میں کیا یقین کروں مہری؟" ان کی آنگھول میں می درآئی۔

باباجان جيسي ٻيں۔''

"لفین رهیس نی نی جان، کیونکه اس سے کچھ ا بت مہیں ہوتا ، رضانے تو شاید ہی بھی بایا جان کی آ تکھیں غورے دیتھی ہول، ہروفت تواہیے جوتوں

''ارے بھی!''وہ ہولے سے ہس دیں۔''وہ تو بس عورتوں کے سامنے جھکائے رکھتا ہے ورنہ تمہارے بابا جان کے ساتھ تو وہ برسوں ہے ہے۔ اس کی مال جب اس کوحو میلی میں چھوڑ کرمری تھی تو وہ سال بھر کا تھا اور اب اٹھائیس کا ہوگا۔ برسوں کا ساتھ ہے اس کا اور جہانگیر کا۔اسپتال نہیں سنجالاً، بلکہ زمینوں کے بھی بہت سے معاملات و یکھنا ہے۔ اس سے زیادہ جہانگیر کسی یہ تھروسا مہیں کرتا، آج تک اسے مزارع کی اولا دہیں سمجھاء . بلکہ بیٹوں کا سامان دیا ہے، بھلاوہ جہا تگیر کی آتھیں

"آب سے بڑھ کر پھر بھی تہیں بیجان سکتا۔ جب تک آپ خود نه دیکه لیس ، کوئی فیصله نه کریں _'' "اب كون سے فيصلے رہ مسئے ہيں مہر ماہ!" ماهنامه باكيزه _ جنوري 2012ء (187)

اسے دیکھ رہی تھی۔ محبت اوررسپیکٹ بالکل بھی کم نہیں ہوگی اور تب بھی " بجھے تم سے بات کرئی ہے، بث فرسٹ اس میں اسے بیٹا بت تبیں کرنے دول گا کہ وہ واقعی ان کو بند کرو۔'' حسنین جھنجلا کرآ گے بڑھا اور اسٹیئر یو کی بیٹی ہے۔فارگاڈ سیک کتنااسکینڈل ہے گا،میڈیا بند کیا۔ کمرے میں ایک دم سکون ساچھا گیا۔ میں آجائے گا، میں اپنے فرینڈ زکو کیے فیس کروں "اب إدهرا كربينهو-"اس نے دروازہ بندكيا چر ہاتھ سے پکڑ کرسوی کو کاریث پدر کھے کشن پر ووحمر میں تبیں مانتی کہوہ ان کی بیتی ہے، وہ بشمايااورد وسرائش هينج كرسامنے خود بيشا۔ ان كى طرح يا لكل تبين لكتى -" "وحمر کیابات ہے؟" و حَرِسوَى ، ثم اور مهر ماه بھی یا یا کی طرح نہیں ودممہیں لگتا ہے کوئی بات مہیں ہے؟ دو دن لکتے ،مہر ماہ اپنی امی پہ کئی ہے اور تم بالکل می کی کا بی سے دہ ہمارے کھر میں رہ رہی ہے اور ہم یوں سیلب ہو۔ شکل سے پھھ يرووميس موتا۔ اليس سے بيٹے ہيں؟" " ایک منٹ ہتم پہلے میکلیئر کروکہتم یا یا کی سائڈ "تو کیا ہاتھ ہے پر کر نکال باہر کریں؟ یونو ہویا منال کی؟" واٹ ئ، میں بیجمی کرنے کو تیار ہوں۔ آئی ریکی ڈونٹ وانٹ این ادر سٹر!"اس نے اپنی چھوٹی س "می ایسے مبیں کرنے دیں کی، ممیں اس کا کوئی دوسراسلوشن نکالناپڑے گا۔''

''میں صرف اپنی اور تمہاری سائڈ پیہوں ، یا یا نے اپنی لائف کزار کی ہے اور رہیں ممی تو ممی ہمیشہ سے یا یا کا کوئی افیئر پکڑنا جا ہی تھیں۔وہ منال کی اتن کیئراس کیے جبیں کررہی ہیں کہوہ یایا کی بیٹی ہے بلکہ اس کیے کہ وہ ان کے ہاتھ میں ایک سولڈ بروف ہے جس کے ذریعے وہ اپنی ایکو کوسیشفائی كرسلتي بين _ بيخيه ره كي مين اورتم اكر بداسكيندل پریس یا میڈیا تک چھچے گیا تو ممی یا یا کوفرق تبیں بڑے گا، بلکه صرف جم دونوں کو براے گا، ہم لوگوں کوفیس ليے کریں تے؟"

"أوركريني؟ واف اباؤث بر؟" سوى في

" حرین سے مجھے کوئی امید تہیں ہے وہ انصاف كرنا جا بي كى اور آئى ايم شيور كه أكر منال ہماری بہن پرووہوکی تو وہ سب سے پہلے انے قبول کریں گی۔''

" پھر ہم کیا کریں سن؟ " وہ مایوی سے چبرے کے اطراف میں جھولتی تیلی می چٹیا کو انگل سے لیپ ماهنامه باكيزه _ جنوري 2012ء (189)

شانے بہ کراتھا۔ ° آپ بابا جان په بھروسا رهيس، نسي اجببي کي بات بہاہے بیٹے کوکٹبرے میں نہ کھڑا کریں۔سب معاملهصاف موجائے گا۔آپ بفکر موکر شہرجا سی

..... يتحصي على مين، مين كافي مول-"

"وو تو مين جاتي مول-" وه تم آلمهول سے مسكراتيں۔"الله تيرے نصيب اچھے كرے،الله تيرا بہترین جوڑ بنائے "اس کے سرید ہاتھ پھیر كرانبول نے وعادے ڈالی۔مہرماہ كى نگابيں جبك سئیں اس نے دھیرے سے شانے پیرڈ ھلکا آپکل اٹھا کرمر پررکھا۔ بی بی جان کی دعایہ نہ جانے کدھر ے اس کی آنھوں میں رضا کاعلس لہرایا تھا۔ **公公公**

میوزک کا بے ہنگم شورسوئی کے کمرے سے بلند ہور ماتھا۔ ہے لو کا کوئی تمبر پورے والیوم سے اندرنج رہاتھا۔ تمرے کا دروازہ بندتھا تکرآ واز گویا سارے کھر میں کونج رہی تھی۔سٹرھیوں سے اتر کر حسنین نے رک کربند دروازے کو دیکھا، پھرآ گے بر حکرزور سے دروازہ بجایا۔

" سوی بند کرد میشور! " دردازه جنوز بند ر مااورموسیقی بکند.

" ہؤی جھے تم سے بات کرنی ہے گاڈ سیک، پہلے اس کوتو بند کرو۔ ' اب اس نے خاصے ترور سے دروازہ پیٹ ڈالاتواندرے آواز ڈرا ملکی کی کٹی پھرکھٹا ک ہے درواز ہ کھلا۔

"كيا ٢٠٠ وه دروازے كا بيندل بكرے کھڑی تھی۔ جیز یہ سلیویس ٹاپ سنے جس پر کوئی اوٹ پٹا نگ ی تصویر بی تھی ، کردن اور کلائیوں کے كرد يقرون كى مالا مين لييني، لمي بالول مين اى طرح چیااورایمینشز لگائے، وہ سوالیہ نگاہوں سے

انہوں نے دویئے کے بلوسے آتھوں کے کنارے يو تحجيه "ميرابرسول كامان خاك مين مل گياء كتف فخر ہے میں شہلا کو یقین دلاتی تھی کہوہ رخسار والا قصہ بس من گھڑت ہے مگراس نے بھی یفین مہیں کیا،اور اب تو وه خود کوحق بجانب مجھے کی اگر بات سے ہوئی تو لوگ مجھیں گے وہ رخساروالی بات بھی تھیک تھی۔'' مهر ماه کو یا دتھا رخسار والاقصۂوہ کی دفعہ شہلا کی زبائی سن چکی ہی۔اب لی بی جان نے پھرے ذکر کیا توشہلا کی آوازاس کے کانوں میں کوجی۔

"حمہاری ماں قیروزہ کے جاکیسویں بہ ہوا تھا پیرسب۔ رخسار فیروزہ کی ماموں زادتھی۔ جہانگیر سے ہمیشہ سے شادی کی خواہش مند تھی۔ خیر جاليسوي كے روز جب حویل مہمانوں سے محرى یدی تھی، اوپر جہا تگیر کے کمرے سے شور بلند ہوا۔ سب دوڑے دوڑے گئے تو رخسار بال بکھیرے، لباس مجاڑے چلارہی تھی۔اس نے جہا تگیر بروست ورازی کا الزام لگایا تھا۔اس وقت تو جہانگیر غیظ وغضب دکھا کر کہ بیخود اس کے کمرے میں کھس کر اے پھنانے کے لیے ڈراما کررہی ہے، معاملدرفع وقع كرديا _ مكر بعديين خوب خوب بالنين بنين يهر فیروزہ کے انتقال کے سال بھر بعد جب تم ڈیڑھ برس کی تھیں، جہا تکیرنے مجھے سے شادی کی تو میں نے چند ملازموں کی زبائی بےقصہ سنا۔ بی بی جان تو تب ہے بہی کہتی آئی ہیں کہ رخسار نے بیسب ڈرامااس لے کیا کہ شرمندگی کے مارے جہانگیرے اس کی شادی کرادی جائے گی مگر مجھے سیریسلی ابھی تک لفين تهين آيا۔"

"ابشہلات کیے نگاہ ملایاؤں کی میں؟" بی لی جان کی آواز یہوہ چونکی پھر ہولے سے سر جھٹکا، سفید دو پٹا اس کے نرم بھورے بالوں سے بھسل کر

(88) ماهنامه باكيزه _ جنوري 2012ء

"ہم وسلس کر کے کسی نتیج پر پہنے کتے ہیں۔ 'چند کھیجے کے لیے خاموشی جھا گئی، پھر سونی اوچے ہوئے بولی۔

وسن جمہیں لگتا ہے کہ وہ ہمارے ڈیڈ کی بینی

"وه جتنی کانفیڈینظی اپنی ڈی این اے ربورث لے آئی ہے، اس سے تو ہوسکتا ہے کہ وہ والفي ياياكي بيني موي

"سیٰ!" سونی نے جرت سے بللیں بمپکائیں۔ وحمہیں یا یا پہذر ابھی ٹرسٹ نہیں ہے؟" " ہے مگراو کے دیکھوسؤنی ، اگر وہ یا یا کی ان ہے بھی تو اس سے میرے دل میں موجود یا یا کی

باک سوسائل قائد کام کی گئی اور چانسائل قائد کام کی گئی گئی ہے۔ چانسائل قائد کام کی گئی گئی ہے۔ = UNUSUPER

ای نیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ڈاؤ نلوڈنگ سے پہلے ای نبک کاپر نٹ پر ہو ہو ہر یوسٹ کے ساتھ اللہ میلے سے موجو و مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے 🚓

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رہیج ♦ ہر كتاب كاالك سيشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسٹگ اسائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الثی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانتجسٹ کی تبین مختلف سائزول میں ایلوڈ نگ مېرىم كوالتى، تارىل كوالتى، كمېر يېڭە كوالتى عمران سيريز ازمظهر كليم اور ابنِ صفى كى ممل ريخ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شر تک تہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال بر کاب ٹور نٹ سے بھی ڈاؤ ملوڈ کی جاسکتی ہے او ٹاؤنگوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں المجاد المورث المحدث المين اور جانے كى ضرورت تہيں ہمارى سائٹ پر آئيں اور ايك كلك سے كتاب
المجاد المحدث المحدث

اینے دوست احباب کوویب سائٹ کالناف دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



شہاوت کی انگی ہے ایک ایک بئن پریس کرنے لكى _ دوسرى جانب كھنى بجنے لكى تھى _ وہ تمبرى سانس لیتی انظار کرنے کی۔

"السلام عليم غياث بهائى ؟" وه آواز بيجان كئ

" وعليكم السلام، مهر ماه ميذم!" وه شايد آواز مہیں پہچانا تھا،بس احرام سے بھرا انداز پہچانا تھا جس میں صرف وہ نری سے بولنے والی اڑ کی اسے يكارا كرني تھي۔

''جی میں گاؤں سے مہر ماہ بول رہی ہول، حسنين كمرير موكا؟"

"أيك منك، من كال ملاتا مول" لائن میں ہولڈ کا میوزک بجنے لگا پھر حسنین کی آواز

" ہے، مبر ماہ کیسی ہو؟" " بيس هيك مول حسنين عم هيك مو؟" و ونرى

" میں بالکل ٹھیک ہوں، بلکہ ہیں ہوں۔"ا**س** کی آواز میں اداس در آئی۔ '' مِر بیثان لگ رہے ہو۔''

""تم جانتی ہو گھر میں کیا ہور ہاہے؟"

" ہاں کچھ سنا تو ہے پر اتن چھوئی سی بات ہ التيخ پريشان كيول مو؟"

'' پیرتو ایک دو دن میں حل ہوجانے والی ہات ہے، نی لی جان آرہی ہیں نا، سب تھیک ہوجائے گا۔"اس نے اپنے از لی زم اعداز میں تعلی دی۔ "گرین آرای بین؟ کب؟"

" كل مع چليس كى يهال سے يانچ كلف كال

" جم اس کواتناروڈ نی ہیو بیر دیتے ہیں ،اس کی بات بات پر اتن انسلب کرتے ہیں کہ وہ خود ہی بدول ہوکر بہال سے جل جائے۔"

''جہیں تبیں لگتا کیروہ اس سب سے لیے خود کو مینلی ریدی کرے آئی ہوگی؟"

وو کوشش تو کرتے ہیں، اس کے علاوہ ہم کیا

"اورمهر ماه؟ وه بھی پچھبیں کرسکتی کیا؟" ''وه کیا کر <u>سکے</u> گی؟''وه الثاجیران ہوا۔

"اس کے پاس ہرمسکے کاحل ہوتا ہے تی، بجین سے اب تک جب بھی ہمیں کوئی پراہم ہولی ہے، ہم بالکل چش چکے ہوتے ہیں، ہم اس کے یاس جاتے ہیں اور وہ ہمیشہ ماری ہر پراہم ایک اسائل کے ساتھ تھیک کردیتی ہے۔''

""آئي جوڀ که اب جي وه سب تھيك كردے -" حسنين نے سر باتھوں ميں گراليا -سونى ایی طرح سوچے ہوئے چوتی کوانگلی پہ لپیٹ رہی

رابداري وبران پر ې تھي ،مهر ماه نسي سوچ ميس کم دوسری جانب سے چلتی آرہی تھی۔دور کی لی جان کے کمرے ہے آ وازیں آرہی تھیں وہ یقینا بانو ے اپنا سامان بیک کروارہی تھیں، جب بھی انہیں شہر جانا ہوتا، ملازموں کی ہوتھی شامت آئی رہتی۔وہ راہداری کے وسط میں آرکی ، ساتھ ہی اونجا ساتیلی فون اسٹینڈ پڑاتھا۔اس نے ایک سوچ میں ڈولی نگاہ ملی فون برڈالی، پھرآہتہ ہے اپنی نازک الکیوں ے ریسیور اٹھایا۔ کوتھی کا تمبر اسے زبانی یاد تھا۔ریسیور کان سے لگائے، وہ نگایل جھکائے،

(190 ماهنامه بأكيزة _ جنوري 2012ء

سے بیلرینا اٹھائی اور چبرے کے سانے لائی ۔وہ ممرے تک محدودر هیں ، یوں گھر میں گھومنے پھرنے كان كجهاس مهارت سے تراشا مواتھا كه برزاويے كاآب كوقطعا كوئى حق تبين ب-"سوى كےسامنے سے روشنیاں مچھوٹ رہی تھیں۔ زمین پر پنجوں کے بل بیٹھے وہ کر دن موڑے سرد کہج " كياكرراى موتم إدهر؟" كوئى و وازے كے مين اس سے مخاطب تھا۔ قریب زورے چلایا تھا۔ کھبرا کراس کے ہاتھ سے " حمرمیڈم نے کہا تھا کہ مجھے سب کے کڑیا حچھوٹ کئی۔ایک زور دار چھنا کا ہوااور شیشے کی ساتھ کھانا میںمنطی سے مجھ سے کڑیا سننزنيبل سے لكراكركائج برسوبلھر ك گری....<u>م</u>یں......' "لو المريث! الح إن سوى وحشانه إنداز مين " آپ کوعلم ہونا جاہیے کہ جو کڑیا آپ نے آئے بڑھی اور زورے اس کے چبرے محتر مارا۔ تو ژی ہے وہ سوی بی بی کی یا تھویں سالگرہ بیان کو كال يرباته ركے وہ دوقدم ليجھے كوارها ان کے والد نے انگلینڈ سے لا کر دی تھی اور اس کی "مم نے میری بیلرینا توڑوی، مانی گاؤ ہم نے قیمت یا ی لا کھے کم آج بھی جیس تھی۔ "سونی رضا میری بیلرینا تو ژوی تهاری همت کسی بونی اس کو کی ڈھارس ملنے سے ذرا سبھلی تھی ، تمرمنال کو دیکھتی چھونے کی؟" کا کچ کے ٹکڑے میزیر بلھرے ہوئے آنکھوں سے ابھی تک شرارے پھوٹ رہے ہتے۔ تھے اور سؤئی غصے سے یا کل ہور ہی ھی۔ ''اس کو قیمت کا مت بتا تی<u>ں ر</u>ضا بھائی ،اس ووتبيس، آئی ايم سوري، ميس علطي سے وه بی آبادی میں رہنے والی لڑکی نے بھی یا یج لاکھ گال پر ہاتھ د کھے قدم قدم چھیے ہور ہی تی۔ خواب میں بھی مبلن دیکھے ہوں سے۔" وه آئی ول کِل یو بتم تنهاری اتن ہمت کہم " الله على المين ويله من في يا ي لا كار" ہارے کھر میں کھومو پھروٹ وہ ٹوئی کڑیا کو و مکھے کر وہ گال سے ہاتھ ہٹا کر گھٹی گھٹی سی چلائی۔"اور میں یا کل ہونی دوبارہ اس کی طرف بردھی کہ کسی تے و مکھ بھی کیسے عتی تھی یا بچ لا تھ؟ میرا باپ تو مجھےاس دونول کلائیول سے اسے بکڑ کر روکا۔وہ تیورا کر یکی آبادی میں ہی جھوڑ کر بھول گیا تھا۔ جانتی ہو گھومی۔ پیچھے رضا کھڑا تھا۔ سوہنیا لی لی ، ہمارے کھر کی حصت برسات میں سیتی "درضا بحانیاس نے میری" تھی، جب بارش ہوتی تو میں اور ماں سردی میں پڑی ووسشش سؤني يخ آرام جھیکتی رہتیں، اور پھر کئی دن بخار میں چھلتی رہتیں مکر ے آرام ہے بیلرینا اور آجائے کی ، اس جميس بوجھنے والا كوئى تہيں تھا كيونكه ميرا باب اس طرح اس کو مارو تو خبیں۔ " اس نے رسان سے وقت انگلینڈ میں اپنی جائز اولا دے لیے لاکھوں کے منجماتے ہوئے اے کلائیوں سے پکڑے صوبے پر تحفے خریدرہا تھا۔ میں نے یا یج لا کھرویے بھی نہیں ا فعایا چر بلیث کرمنال کود یکھاجو چرے پر ہاتھ رکھے و مجھے مگر میں نے بھوک دیکھی ہے، بماری عربت بيكي خوفز ده أتلهول سےاسے د مكير بي سى _ اورخوف دیکھاہے، میں نے اپنی مال کوخون کھاتستے "نی لی اگرشہلا لی بی کی مہریائی سے آپ اس کھانے مرتے دیکھا ہے تمر سیرے باپ کھر میں داخل ہوہی گئی ہیں تو براہ کرم خود کو اینے نے بھی اکٹے یانے لاکھ مارے ہاتھ برمیں ماهنامه باكيزه _ جنوري 2012ء وق

"جی" اس نے تیزی سے سراٹھایا پھرخود بھی کھڑی ہوئٹی۔ "میں ایک ڈٹر پر جارہی ہوں، رات دیے سے والیسی ہو کی ہم کھا تا سب کے ساتھ ڈاکٹنگ روم میں ای کھانا ،او کے؟ " قیمتی ساڑی میں ملبوس ، تک سک سے تیاروہ برجلت ہدایات وے رہی تھیں۔ "او کے۔" اس نے ہولے سے اثبات میں وومیم!" شہلا جانے کے لیے پلیس تو وہ پکار اتھی۔وہ رکیس پھرنا کواری سے کردن موڑی۔ ''بولو''' انہیں واضح طور پر اپنا روکا جانا پہند " آپ کو میرایقین ہے؟" اس کی آنکھیں "میرے پاس بیدؤسکس کرنے کا لیے ٹائم نہیں ہے؛ فارگا ڈ سیک ۔'' وہ سر جھٹک کرٹھک ٹھک چلتی دور ہو کئیں۔ ان کے جانے کے چھودر بعدوہ اسے کمرے سے تعلی طویل راہداری میں جگہ جگہ بتیاں جمک رہی ھیں، وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھالی، اِدھر اُدھر و میستی آھے بروھنے لکی۔ایک دروازے کے آگے يرده كرا تقاءال نے وہ جالى دارتيس ساپرده ہاتھ ميں لے کر ایک طرف سرکایا تو سامنے ڈرائنگ روم آ گیا۔ مربعیش ، بردا سا ڈرائنگ روم، دیواریہ او کی كمركيال ،زم قالين، حيب سي لنكت فانوس، وه ایک طلسم ہوشر یا کے اندر تھی ۔ سی معمول کی سی اینے میں وہ آھے بردھی سینٹر عیل کے وسط میں لر الماكالك و يكوريش بيس ركها مواتها ،سفيد كالح

کی گڑیا جورتص کررہی تھی۔ بیلرینا۔اس نے احتیاط

سرہے۔ ''محروہ کیا کریں گی؟ مجھے لگتا ہےوہ الٹااس الري ي حمايت بي كريس گا-" ومری بات حسنین الوگول کے بارے میں برا مكان بيس كرتے ، تم كيول فكركرتے ہو؟ سب تھيك وو مرکتنا برا اسکینڈل بن سکتا ہے مکین " محصيل موگاءتم في فرر مو-ووتم تم اتن مرسكون كيسے رہتى مومبر ماه؟ يبال كفر كاماحول اتناؤير يسذبنا بواب، اورتم بميشه کی طرح اتنی کام (ٹرسکون) ہو؟'' وو كيونكه مين الله مرجروسا رهتي جول حسنين، الله مميل ليهي رسواتهين كرے كاءتم محى يفين ركھو، ووہ فرینڈز کے ساتھ بینگ آؤٹ کررہی ہوگی ، ابھی کھر میں تو جیس ہے۔ ' حیلواس سے پھر بات ہوجائے گی ، میں فون ر کھر ہی جول۔ "اوکے اپنا خیال رکھنا۔ "اس نے آہتہ ہے ريبوركريول يدركه ديا-بي بي جان كے كرے سے ا بھی تک آوازیں آرہی تھیں، وہ دویٹا ماتھے سے آ محے سر کانی اس طرف چل دی۔

公公公 وه کاریب په اکرون بیتی ، تھٹنوں پر مھوڑی ر کھے ہوئے تھی ، کندھوں پہرتے سیاہ بالوں کوڈھیلے ہے کچر میں باعدہ رکھاتھا۔ چبرے یہ سوچ کی مجری پر حیما نمیں تھی۔ ایک دم درواز ہینا دستک کے کھلا ،اور شهلا كاسرايا دكهائي وياءخوشبوكا أيك حجوثكا اندرآيا

(192) ماهنامه با كيزه _ جنوري 2012ء

بات بابر نكل كئ تو ميرا كيرئير تباه موجائ گا-لتني صفائیاں مانکتے ہیں؟ شہلا کا تو قصہ ہی الگ ہے مگر آپ بي بي جان آپ تو ميرايقين كرليتيس ـ "ان بدنا می ہوگی۔" " بيتو مهين اس بلقيس سے بدكارى كرنے کے سامنے صوفے پر بیٹھے جہانگیر بالکل ٹوٹے ہے پہلے سوچنا جا ہے تھا۔شہلا زیادہ دیر جیپ ندرہ پھوٹے لگ رہے تھے۔ان کی نگاہوں میں بے صد "اكريمي بات ہے تو وہ لڑكى كيول است ''اوہ پوشٹ اپ!''وہ دہاڑے تھے۔ " فشہلا بیلزائی کا وفت جہیں ہے۔ " بی بی جان کا نفیڈیس سے ڈی این اے تعیث کی بات کررہی نے حفلی ہے اتبیں ویکھا۔ ''جا دُ اس لڑکی کوا دھر بلاؤ، ہے؟ بی بی جان، میں صرف شک کے یاعث ہیسب اوررضا کو بھی۔'' مہیں کہدرہی مہیں نہ کہیں وال میں مجھ کالا تو ''رضا کوجھی؟''شہلا کو ذرا جیرت ہوئی ، پھرس ہے۔''مامنے والےصوفے برٹانگ پیٹانگ رکھے مبيعي شهلا جهانگير روي كر يولي تعين جوايا جھنگ کراٹھ کھڑی ہوئی۔رضا کے ہونے سے کوئی جہانگیرنے ایک شعلہ بارتگاہ ان پرڈالی۔ فرق ہیں پڑتا تھا۔ وہ برسول سے ان کا وفا دار ملازم "ميرا باب بھي تبيل كرائے گاؤى اين اے تفاراب بنهصرف جهانكيركا اسبتال سنبيالنا نفا بلكه رہتا بھی کو تھی کے ایک بیروٹی کمرے میں ہی تھا۔ " آب نے رضا کو کیوں بلوایا ہے؟" شہلا '' ديکھا.....ويکھاني ئي جان.....اگر بيا تناہي يارسا بي تو تميث كيون تبيل كرواليما؟" وه چيك كر کے جانے کے بعدوہ ذراحیرت سے بی بی جان کی بولیں۔ بات بی بی جان کے دل کو لکی ۔ انہوں نے رخ جہانگیر کی طرف کیا۔ "وہ جارا راز دار ہے جہانگیر، اگر وہ تمہارا

ووتم كيول ميس كراتي شميث بينا؟" "بات عيث كالبيل ب في في جان، آپ لوگوں کو مجھ پر اتنا تو یقین ہونا جاہیے تھا کہ یوں غیرول کی باتوں میں آ کر جھ پر شک نہ کرتے۔ کیا چبرے میر نا مواری بلھر کئی تھی۔ جیل کی تک تک ک کوئی بھی مندا تھا کر چلا آئے ، مجھے اپنا باب بتائے ، تو میں صفائیاں ویتا نمیٹ کراتا پھروں گا؟ مائی فٹ _'' شہلا نے محض ایک جنائی نظران پرڈالی،اور ہولے يىل ملبوس، شيفاف چېره اور بردي بردي آقلىمىس.....و ه ڈری سہی یا گھبرائی ہوئی نہیں لگتی تھی بلکہ اس کے

ووعمر جهاتگيروكس نهكى طرح اس سارے معاملے كافيصلہ تو ہونا ب_اگر يمي واحدراسته بيتو اياكر لين مي كيابرائي ہے؟"

" آپ جھتی کیوں مہیں ہیں تی تی جان، اگر

پرے وطرے وطرے گاڑی کی طرف قدم

" آب اتى بے يقين كيوں ہيں في في جان؟ مين تويي يقتن مبس مول-"

"الوَّتُو مِيشه بي يُرِيقِين رَبتي ہے، تيرے جيسي امیداورتو کل میں اب کہاں ہے لاؤں؟" وہ ان کو سہارادے کر گاڑی میں بھیانے لکی تھی۔

"" آب الله سے تو کل مانلیں ، وہ آپ کو دے گا۔آپ اس سے لیتین مائلیں وہ آپ کووہ بھی دے

"تومیرے کیے، جہانگیر کے لیے،سب کے ليے دعا كرنامبر ماہ _ "وہ اندر بیٹھ چكى تھيں ،مبر ماہ ان کے کھلے دروازے کے ساتھ کھڑی تھی۔

" میں تو ہمیشہ دعا کرتی ہوں ، بس آپ بے فکر

" بیچھے حویلی تیرے ذیتے ہے ،میرے بعد جی تو تونے ہی حویلی اور گاؤں کے معاملات سنجا کئے ہیں۔ جہانلیر تو وہ تین ماہ بعد ہی ادھر آیا تا ہے۔ میرے بعدتو ہی وادی کی سردار تی ہوگی مبر ماہ۔

"اتناآ کے کی فکرنہ کریں ،اللہ بہتر کرے گا۔ اس نے نرم مسراہٹ کے ساتھ دروازہ بند کیا۔ بند شیشے کے اس یار ٹی ٹی جان کاضعیف مسلحل چرہ وكهانى ديدر باتهاروه يحصيهث كى درائيور كارى ربورس كرنے لگا تھا۔ يہے چيچے كو جانے لگے، وحول کا ایک غبارا تھا،اس کے پیچھے کہیں نی بی جان کا چہرہ كم موكيا _ كارى بامرتكل كى _ آسته آسته كرو جعف للى مبر ماه ستون سے فیک لگائے سوچی نگاموں ہے کھلے گیث کود مجھے گئی۔

**

" کیوں سب مجرموں کی طرح مجھے ہے آ آ کر

رکھے۔" سوئی اور رضا کویا شاکڈ سے اسے دیکھ سے تھے جود بوار کے ساتھ لگی کھڑی تھی۔ آنسواس کی آنکھوں ہے رخساروں پرلڑھک رہے تھے جہال ا سوی کے تھیٹر کا نشان ابھی تک موجودتھا۔ پھرایک دم وہ تیزی سے آگے بڑھی اور ان کے سامنے سے گزرتی باہرنکل کئی۔سوئی یک تک میز پر بھرے کا یکے کو د مکھر ہی تھی مگر رضائے ملیث کراہے جاتے

باتواور كمدارسامان كے بيك اور شايرز بيرا ۋو میں رکھرے تھے۔ ڈرائیورمودب سادروازہ کھولے ایک طرف کھڑا تھا تگر کی لی جان ابھی اندرہیں بیھی عیں۔وہ باہر برآ مدے کے ستون کے ساتھ مہر ماہ کے ساتھ کھڑی گیں۔

"ميں بيجھے سے سنجال لول كى لي في جان، آب بے فلر ہو کر جائے۔ "سفید دویئے کے ہالے میں اس کے و کتے چرے یر وہی ازلی نرم ی مسلراب بهری تھی۔ وہ عموماً سفید رنگ بیہنا کرتی تھی۔ می میص اور نیچے یا جامایا شلوار۔

"تمہاری دجہ ہے تو بے فکری رہتی ہے مہر ماہ ، ورنہ میں جو ملی چھوڑ کر کب جایا کرنی ہول، میرے ہوتے ہوئے بھی تو تو ہی کرلی ہے سب ' وہ بہت سوگوارس تھیں۔ لرزتے ہاتھوں میں پکڑی سیج کے دانے مسلسل گرائی ، بہت کرب بھرے مان سے کہہ

" آب الله كا نام لے كرجائيں - مجھے يقين ہے یہ بایا جان کے خلاف کوئی سازش ہے۔اللہ میں رسوائيس كرے گا۔" اس نے ان كے سے ہوتے، بوڑھے ہاتھ تھام کیے۔

"خدا کرے ایہائی ہو۔" وہ اس کے ہاتھ 1 194 ماهنامه با كيزه _ جنوري 2012ء

ممیث کرے یا کروائے تو یات بھی ہاہر جہیں نکلے

کی۔ بولو، اب بھی تمہیں کوئی اعتراض ہے؟''انہوں

نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے پھر بھٹیج کیے البتہ

آ واز آئی تو کی بی جان نے دیکھا۔شہلا واپس آرہی

تھیں۔ان کے پیچھے ایک لڑک تھی۔سادہ سے لباس

چبرے پرخاصااعمادتھا۔انہوںنے اس کی بڑی بڑی

آ تھول کوغور سے دیکھا۔ وہ بری تھیں، ساہ بھی

تھیں ، گروہ جہا نگیر کی آتھوں جیسی تہیں تھیں۔مہر ماہ

تھیک کہتی تھی۔اس ونیا میں بہت سی لڑ کیوں کی بردی

ماهنامه باكيزه _ جنوري 2012ء و195

مہمان ہی تھہرائے جاتے تھے۔وہ بے آواز قدموں ے چکتے اس تک مجے اور پنا دستک کے وروازہ کھولا۔ منال آئینے کے سامنے کھڑی بالوں میں برش مچھیررہی ھی۔ آ ہث پر چونک کربینی۔ " آپ؟ 'اے جرت کا جھٹالگا تھا۔ " انہوں نے مرد کہے میں کہتے دروازه بند کیااورا یک حقارت بحری نگاه اس پرڈالتے "سائے آؤاور جھے ہات کرو۔" وہ برش رکھ کر دھیرے دھیرے چلتی ان کے سامنے آ کھڑی " كتن يسي حاجتيل مهيس؟ بولو!" انهول في ہاتھ میں پکڑی چیک کی کھولی اور قلم کا ڈھکٹا اتا را۔ "نو آب جھے خریدئے آئے ہیں؟" '' بکواہل بند کرو، جھے میری مال کے سامنے ذِیل کرے مہیں کیا ملا؟ اب اپنا پیماشاحتم کرو۔جو رقم جاہیے اس میں بھرار، اور اپنا بوریا بستر سمیٹ کر « دلیکن ابھی تو ڈی این اے ٹیسٹ کی رپورٹ جي تبين آني-' " محارث میں عمیا ڈی این اے تعیث میں مہیں ما نتا سی تمبیث کو_{۔''} '' مگر دنیا مانے گی اور آپ کو بھی مانٹا پڑے گا۔ وہ تدرہوکر کہدری تھی۔ ''ائي قمت بتاوُ؟'' و بینی، بین تنایم کرلیں مجھے، اس سے زیادہ مجھے کھیں جاہے۔ " ان فث الهيس هوتم ميري بين ، مي حرب الكتيس تم میری-" وہ بیر پٹنے کھڑے ہوگئے۔"اب میں ماهنامه باكيزه _جنوري 2012ء (197)

''جی ہاں''اس نے سراٹھایا اور مصلی کی پیشت ے آنسو یو تخیے۔ '' مجھے وادی کی سردارتی کا ہر فیصلہ تبول ہوگا۔'' و مرسول شام تک تمیث کی ر پورٹ آ جائے كى، مبر ماه ، ميرا دل بهت خراب جور ما ہے۔ "اس رات وہ بستر میں لیٹی ،قون کا ریسیور کان ہے لگائے اس سے بات کررہی طیس۔ " آپ کواللہ یہ یقین مہیں ہے کی کی جان؟" ''الله يه ب، جها نكير يهي<u>س ب</u>'' ''نِي فِي جان!''اےصدمہ لگا تھا۔ ''میں کیا کروں مہر ماہ ، بچھے بہت خوف آرہا وومحرات تو كهتي بين كداس كي آنكسيس بابا جان جيسي ٻين ۽ ' وولکین اس کا انداز وه مجھے خوف دلاتا " وادى كى سردارنى ايك الركى سے ۋركىتى؟" " بجھے بری کھڑی سے ڈرلگتا ہے مبری۔ ''احِما آپ نے دوا کھالی؟'' اس نے دانستہ موضوع بدل دیا۔ و د ہوں ، بس اب سوئے ہی لگی تھی۔'' "دوده ني كرسوية كائه" وه قون بند كرنے سے قبل ہدایات ویتا تہیں بھولی تھیں۔ انہوں نے مسكرا كرريسيورر كھااور پھرآ تھھيں موندليں ۔ چند ٹامیے ہی گزرے تھے کہ ان کے کمرے کا دروازہ ہولے سے کھلا۔ ذرای درزے جہا تکبرنے اندر جھا نکا ۔وہ بے خبر سورہی تھیں۔ انہوں نے دروازہ ای آ ہستی سے بند کردیا۔ راہداری کے

دوسرے سرے پر گیسٹ روم تھا جس میں بہت قریبی

" مائی فٹ، میں تمہارا باب تبی*ں ہوں۔*" " تو نابت سيجي، نميث كروايج، من تيار ہوں، ہر ٹمبیٹ ، ہرامتحان سے گزرنے کے لیے۔'' " الركيمهيس كيسے باہے كه سيمبارا باب ہے؟ ا کر اس کے اور تمہاری مال کے درمیان پھھ تھا بھی تووہ تمہاری پیدائش ہے بل تھا۔'' " وه جوجهی تھا، وہ کئی سال چلنار ہا تھا اور بیہ ہر ماہ کاخرچہ یائی بھی ویا کرتے تھے۔ بیمبرا قیاس ہیں ہے، مال بھی اقرار کرتی تھیں، اور ریبھی پہلے کرتے "شت أب يو خي-" وه چِلآئ_" مجمولي، مكار، ادا كاره، بند كروييه ذراماً "منال كي آنكھيں جسلملان تكين أس فيرجهكاليا-"آرام سے جہانگیر اگر بد ڈراما کررہی ہے تو وہ کھل ہی جائے گارضا۔'' و و مورب سا ما تحد و و مورب سا ما تحد باندهے کھڑا تھا۔ ''تم جہا نگیراوراس کڑ کی کے تعیث کرواؤ کے اورتم جانتے ہو ہے بات با ہر ہیں تفتی جا ہے۔' "جو حكم ني لي جان-" اس في ايك تكاه جہانگیریہ ڈالی جومضطرب سے ہوگئے تھے۔ " مَر بِي بِي جِان،خواِه مُخواه["] " يه ميراظم ب جهانگير "ان كااندازانل تھا۔" اوراڑ کی ہتم میری بات کان کھول کرسنو.....تم اس کے بعد ہاری وادی کی سردارتی کا ہر فیصلہ قبول کروگی۔ہم عدل کرتے ہیں ،اس کا تو تہمیں یقین

یوی سیاہ آ تھیں ہوں گی ، کیا اس سے وہ سب یا یا جان کی بیٹیاں بن جانی ہیں۔ و دہیٹیھولڑ کی۔''انہوں نے رعب دار مگررو کھے انداز میں مقابل صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ وہ غاموش سے صوفے بر آجیتی اور ایب جیسے منتظر نگاہوں سے ٹی ٹی جان کو د میر رہی تھی۔ وہ واقعی جہانگیر کی آنگھیں تہیں تھیں۔ "" تم جانتی ہو ہارے قانون میں اس طرح کے بہتان کی مزا کیا ہے؟'' '' جانتی ہوں۔'' '' پھر جی تم نے میرے ہے یہ بہتان لگایا؟'' ° آپائی وادی کی سردار تی ہیں، اور آپ کی وادی علاقہ غیر میں ہے، آپ کا وہاں اپنا قانون ہے،آپ روز بیسیوں مقدمے نبٹالی ہیں،آپ میری آنگھوں میں دیکھیں اور بہائیں ،کیا بہتان بائدھنے والول کے چبرے اتنے مرسکون ہوتے ہیں۔" کہے بجر کو ڈرائنگ روم میں خاموشی حیصا گئی، رضا بہت آستدے منال کے صوفے کی پشت پرآ کھڑا ہوا تھا ممراجهی کوئی اس کی طرف متوجه ندتھا۔ " میں إدھرتمہاری باتیں سنے ہیں آئی لڑ کی۔'' انہوں نے نا کواری سے ٹو کا مکر ٹہجہ کمر ورتھا۔ " میں جانتی ہوں کہ آپ فیصلہ کرنے آئی ہیں، تو میلیجے بی بی جان، میں تیار ہوں۔' ''قیلے کے لیے یاسزاکے لیے؟'' "دولوں میں سے ای کے لیے جس میں انصاف ہو، اگر مجھے جہانگیرشاہ کی دولت حاہیے ہوئی تو میں عدالت میں جائی مر مجھے عزت جاہے، نام اور بیار جاہے۔ای لیے آپ کے کھر آئی ہول، مجھے آپ سے عدل کی امید ہے بی بی جان، عدل مجیجے، یہ بھلا کر کہ میرا باپ آپ کا بیٹا ہے،عدل ماهنامه باكيزة -جنوري 2012ء

چھوٹے چھوٹے قدم اٹھالی دروازے کی جانب بڑھنے لکیں۔حسین فورا سہارا دینے کے لیے آ گے یر معامکر انہوں نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔شہلا کا سكتدان كے وہاں ہے نكلتے ہى تو نا تھا۔ ''ساری زندگی تم مجھے دھوکا دیتے آئے ہو، اب اور تہیں جہانگیر، میں ڈیڈی کے یاس لندن جار ہی ہوں خلع کا نوٹس بھی تمہیں جلدمل جائے گا۔ سی تم اور سوئنی آگر چلنا حیا ہو تو ٹھیک، نہیں تو بھاڑ میں جاؤ میری طرف ہے۔'' وہ تن فن کرتی دہلیز مار جهانگیرای طرح بے حس وحرکت بیٹھے ہتھے۔ تحسنين آسته سيءوبال سينكل آيا اورمهر ماه كو " كيابناحسنين؟ " وه بتاب بنتظر بيثهي تقي _ و سب نباه هوگیامهر ماهسب حتم هوگیا[.] اس کی آوازرندھنے لگی تھی۔ و د محر کیا ہواہے؟" "وه مایا کی بیتی ہے، ربورٹ نے تصدیق كروى ہے۔ يوند لمحول كے ليے فون لائن مرده ہوئی، بےسانس، بے آواز خاموش " إل ، يل إدهر بول ، تعيك بوجائے كاسب، ني في جان نے كيا كہا؟" " جمع كوفيصله موگارييكم كامعامله بي كهريس بی حل ہوگا۔منال نے کہاہے کہوہ وادی کی سردارتی كا ہر فيصلہ قبول كرے كي۔'' وہ لاؤنج میں کھڑا تھا۔اے سامنے شہلا کے بيدروم كا آدها كطلا دروازه وكهائي دے رہا تھا۔ الماريول كے پث تھلنے بند ہونے كى آوازيں بیک کی زپ چڑھانے کی آوازساتھ میں او کچی ماهنامه بإكيزه _جنوري 2012ء وق

د يکھاجوصبط کی انتہاؤں پہتھے اور پھرسر جھکا دیا۔ " حقیقت تو الله جہتر جانتا ہے، میں آپ کا ادنی ساملازم ہوں بی فی جان عظم کی تعمیل کی ہےان ر پورٹس کے مطابقان کے مطابق پیر باپ اور بین ہیں۔''اور کی بی جان کو لگاء حصت مجھٹ گئی ہے۔ڈرائنگ روم میں سناٹا چھا گیا،موت کا سناٹا، رضائے آ ہستی ہے رپورس میز پرد کھویں۔ " "میں نے کمدار اور اس کی بنی کے نام پہ ر پورٹس تیار کی ہیں۔آپ بے فلر رہیں، بات باہر مبیں نکلی ، شه نکلے کی ، آپ حیا ہیں تو دوبارہ کہیں اور سے تمیث کروالیں۔آگے جو آپ کا علم ہو، میں حاضر ہول ۔'' اب بھی کوئی مجھ نہ بولا۔ شہلا دنگ بیٹھی تھیں۔ جها تكير كو يا سكته مين تقه اور بي بي جانان كا رنگ کچرچکا تھاسفید، لاش کے مانند جبرہ لیے وہ یک ٹک رضا کو د مکیر ہی تھیں ۔

" اب بتائي، وادي كي سردارني كاكيا فيصله ہے،اس کے بعد مردارتی کا جو فیصلہ ہوگا مجھے منظور ہوگا۔' وہ ریکر حی ہوئی آ واز میں بوجھر ہی تھی۔ آئي ميك يو يايا آئي ميك يو ونعتا سؤی اُتھی اور چلائی اور جیکیاں روکتی باہر بھاگی۔ جہانگیرانجی تک سکتے میں تھے،شہلا بھی پھھ كہنے کے قابل تہيں رہى تھيں -حسين بھى كم صم سا

'' بتا نیں ٹی ٹی جانمردارتی کا کیا فیصلہ ب؟ " بي بي جان نے آسته الله الله الله الله الله ل طرف موژا۔

" بجمع كوحويلي ميل بات موكى، يرسول جمعه نه فیصله حویلی میں ہوگاءتم سب اور میلز کی ، سب مانے کی تیاری کرو۔" پھر وہ آہتہ سے انھیں اور ر زلٹ آیا تمہیں کال کر کے بتاؤں گا۔'' فون بند کر کے وہ ڈرائنگ روم میں آگیا۔

براے صوفے پر بی بی جان خاموش سی جیمی نصیں۔ ہاتھ بیں بکڑی سیج کے دانے سلسل کررے تھے۔ان کے ساتھ سوئی ہتھیلیوں پر چبرہ کرائے بیسی تھی۔ایک طرف سنگل صوفے برشہلا مضطرب سی پہلوبدل رہی تھیں۔ان کے مقابل صوفے پر جہا تلیر براجمان تھے۔ بیزاریت ان کے چبرے سے عیاں می کونے میں ایک کری یہ وہ سیاف چرہ کیے مبیقی تھی۔ وہ جواس سارے فساد کی جڑتھی۔حسنین نے بے اختیار سوجا، اور کی لی جان کے دوسری طرف آگر بینه گیا۔

قدموں کی آواز سنائی دی اسب منتظرے جالی وار بردے کود مکھنے کے۔دفعتاً اس کے پیچھے رضا کا وجود و کھائی دیا چراس نے ہاتھ نے بردہ ہٹایا۔ '' آؤرضا۔' ٹی ٹی جان کی سیج کے دانے مزید

تیزی ہے کرنے گئے تھے۔

وہ ہاتھ میں ریورٹس کا خاکی لفافہ تھاہے... جہانگیرشاہ کے صوفے کے قریب آ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے یہ مجھ تھا جو بی لی جان کا دل و ہلا رہا تھا۔ · « كيا كہتى ہيں ريورٽس؟ "شہلا رهبيں سكيس _ رضانے ایک نظر کونے میں بیٹی منال کو دیکھا، پھرلفانے ہے چند کا ننڈنکا لے۔

" دمیں نے سیمیل تین لیبارٹریز میں دیے سے۔" وه نگامیں جھکائے مؤدب ساکھڑا کہ رہاتھا۔'' آپ د مکھ سکتے ہیں، آگر ہدوالی لکیریں بول میں تو وہ ایک ربورث دکھا تا کہنے لگا ، مگر نی فی جان نے ٹوک

" " تفصیلات جھوڑ و، بیہ بتا وُ کہ کیا بیلڑ کی جہا نگیر کی بیٹی ہے؟" وہ خاموش ہوگیا، ایک نظر جہانگیر کو

المجسى ديکھنا ہوں تم کيا کرسکتی ہو، ميري بيوی نے ميرے ہاتھ باندہ رکھے ہيں ورند ميں مہيں اين الله كتول كرة كروال دينا-'' ايك مصيلي نگاه اس ير

**

وہ ہاتھ میں موبائل بکڑے کوئی بٹن ویار ہاتھا، و ثول ثول كى آ وازخاموش لا وَ بَحِيمٌ كُوتِحِيِّهِ لَكَي _اس نے قون کان سے لگالیا۔ تیسری هنش په کال اٹھالی

" السلام عليم؟ " مهرياه كي آواز سي جلتر تك كي 🖠 طرح سانی دی۔

" بيت مبر ماه مين حسنين ـ " وه شهلنا جوا مضطرب سا کہدر ہاتھا۔" رضا بھاتی ریورٹس لینے گئے میں بس آتے ہی ہون سے۔'

''اتنے پریشان کیوں ہو؟''

'' کیا تم تہیں ہو؟ یہاں ہم انتظار کی سولی م_{یر} الظے ہوئے ہیں، سب ڈرائنگ روم میں بیٹے ہیں، بس میں سائڈ برآ کر تہبیں کال کرر ہاہوں۔" " کیا ایک شیث سے سب یا چل جائے

" إلى مبر ماه ، رضا بھائى ئے لیقین ولا یا ہے کہ سب بتا چل جائے گا مگر مجھے بہت کھبراہث ہورہی ہے اور کر عی تو بہت ہی پر بیٹان ہیں۔

"اوبوء تم البيل سلى دو" وه حسب توقع بریشان ہوگئی۔ ان کو ڈھارس دلاؤ کہ سب ٹھیک ہوجائے گا۔ وفعتا باہر کار کا ہاران بجاء حسنین نے رک کرکھڑ کی ہے ہاہردیکھا۔رضا کی کارڈرائیووے یرچلتی آر بی تھی۔

"رصا بھائی آ گئے ہیں میں چلتا ہوں، جو بھی ماهنامه باكيزه _ جنوري 2012ء

ڈال کروہ پاہرتکل گئے۔ الناس كيتي بيد پر گرگئ_

'' می گھر چھوڑ کر جارہی ہیں، وہ خلع لے رہی ہوئی تھیںآگے بابا جان کی بیراڈوتھی جس سے

'' وہ کہتی ہےاہے یا یا سے نفرت ہے، مہر ماہ ہم کیا کریں؟ ہمارا تو پورا کھر بھر حمیاہے، مجھے بتاہے سؤی اب یایا کی ضد میں می کے ساتھ چلی جائے 'ایک دم وہ بولتے بولتے رکا۔اے ک کے کرنے کی آواز آئی تھی۔

"ایک منٹ تفہرو!" مجھی راہ داری کی دوسری طرف آ وازول کاشور بلند ہوا تھا۔فون اس کے ہاتھ سے چسل پڑا۔وہ بدحواس سااس طرف بھا گا تھا۔

"مہلو! ہلو؟" مہرماہ پریشانی سےاسے پکاررہی

ب چینی سے برآ مے میں جہلتے اس کے پیر سل ہو گئے تھے مروہ سینے پر بازویا ندھے سلسل تہل ربی تھی۔ سفید کرم شال سر بر تھی، اور ہاتھ میں مجیعاس کے لب ساتھ ہی ورد کررے تھے۔ تحسنین ہے اس کی پھر بات ہیں ہویاتی تھی۔ بایا جان کوفون کرنے کی اس کی ہمت نہ پڑی ھی۔ سؤی کا موبائل آف تھا۔ بس ایک رضا سے بات ہوئی تھی جس نے صرف "ہم شام تک حویلی چھ جائيں مے۔ " كہ كرفون بند كرديا تھا۔

شام کی نیلاجیس مری ہونے کو آئی تھیں، جرند يرعدات اداس كيت كنگنات آشيانون كولوف ك تھے۔وہ کب سے زنان خانے کے برامدے میں چکر كاث رہى ھي۔ دل ميں عجيب عجيب سے وسوت آرہے تھے۔ مجھی کیٹ کے بار ہارن بجا وہ 2000 ماهنامصا كيزة _جنورى2012ء

چونک اتھی۔ کے بعد دیگرے دوگا ڑیاں اعر داخل وہ فورا نکلے تھے۔ ساتھ ہی باتی دروازے کھول کر شہلا،حسنین ،اورسوئی باہرآئے تھے۔وہ سب تیزی ے اس کی طرف بڑھ رہے ہتھ، مگروہ چھلی گاڑی کو ویکیرن کھی جس میں ہے رضا کے پیچھے ایک اڑکی نکلی می۔سیاہ شال اوڑھے،لب جینیے، سیاٹ چہرہ کیے،

> '''مہر ماہ!'' حسنین اس کے قریب آ رہا تھا۔ اس کے چرے پر صدیوں کی مطن تھی۔ اور ایک دم بالك أيك دم سے اسے كى انہونى كا احساس

ہ إدهر أدهر كردن مورثى اطراف كا جائزه لے رہى

"حسنين إلى في جان كهال بين؟"ا الا اين آواز کسی کنویں سے آئی سٹائی دی تھی۔اس مل محطے كيث من ايك سفيدا يمبولينس داخل مونىووىن

"مبرى في في جان فوت موكى بين -" وو ور با تھا۔ وہ چھمرکا بت بنی ایمبولیٹس کو و مکھ رہی ھی۔ جس سے جہا تلیراور رضا اسٹریچر نکال رہے

"مهر ماه مهر ماه کرینی" سوخی وتے ہوئے اس کے گلے ہے آن لکی۔وہ یک ٹک بنا ملک جھکے اسٹریجر کوو مکھر ہی تھی۔

فجر کے بعد نی فی جان کا جنازہ پڑھا کران کو د فت دیا گیا، وہ وادی کی سردارتی تھیں، ان کی وفات یہ بوری وادی جمع ہوئی تھی ۔ ہرآ تھ اشکیام ص_برول رور باتھا۔

وہ جنازے کے بعد وہران می دالان میں ہے

چبورے یہ بیٹھی تھی ، آنسولزیوں کی صورت میں اس یکی آتھوں سے کر رہے تھے، وہ اس کی مال جیسی هیں، دوست جلیسی اور باپ جلیسی تھیں، ایسے لگ رہا تقاصدے نے اسے ڈھے دیا ہے، وہ شاید بھی جڑنہ پائے، اس کی سب سے بڑی ڈھال اور سہاراحم

"مری" جانگیر دھرے سے اس کے ساتھ آبیتے تھے۔اس نے جیلی آتھیںان کی طرف اٹھا میںوہ برسوں کے بیارلگ رہے تھے۔ '' ہم ان کے لیے بہت وعا کیا کریں گے بایا جان ····اس سے ان کی روح کوسکون ملے گا۔'' وہ ا پناد کھ بھول کراہیں ولا سا دینے لگی۔

ووسمر مجھے بھی تہیں کے گا، وہ مجھ سے ناراض

"اس دنیا کی نارضیاں میبیں تک ہونی ہیں بایا جان جان کئی کے بعد ہرروح کوایٹی نجات کی فکر ہوئی ہے، ہم ان کے لیے دعا کرتے رہیں گے۔ سب تھیک ہوجائے گا۔''اس نے ہولے سے ان کے ہاتھ یہ ہاتھ رکھا۔

"تهاری امیدین ہمیشہ زندہ رہتی ہیں مہری ورنہ مجھے لگتا ہے اب زندگی میں پچھ بھی

"ايسے نه سوچيس بابا جان يس مول نا آب کے یاس'' اس نے بہت اعتماد سے ان کا ہاتھ دبایا۔انہوں نے بے سین سے ڈبڈ بائی آتھوں

"جہیں میرا یقین ہے منال کے معاملے

جائے گا۔ 'اس کا اندازمبم تھا۔

"فیصله تو ہوگیا ہے مہر ماہ کیاتم نہیں جانتیں کدر پورٹس " فيصله! الجمي تهيس جوا، فيصله جمع كوسخ يلي ميس

" يي بي جان سيس ريس، اب..... " کیا آپ ہیں جانتے کہ ٹی ٹی جان نے اہے بعدمہر ماہ کووادی کی سردار ٹی بنانے کا کہا تھا؟ ہے ان کی وصیت تھی، وادی کی سردارتی کو چننے کا حق صرف المی کوتھااورانہوں نے آپ کے او پر بچھے چنا تھا۔ میں اس وادی کی تی سردار تی ہوں بایا جان ، کیا آب مبیں جانے ؟''وہ عجیب سے کہیج میں بولی تووہ

چونک کراہے ویکھنے لگے، وہ ایک دم اس مہر ماہ ہے

مختلف لگ رہی تھی جسے وہ جانتے تھے قطعاً اجبی اور

'' ہاں، میں جانتا ہوں کیلن اب قیصلہ کرنے کے لیے کیا بیجاہے؟ وہ لڑ کی تو سارے ثبوت جمع کر کے لے آئی ہے۔ لی فی جان کی وجہ سے شہلا رک کئ عمر میں جانبا ہوں وہ ان کے جاکیسویں کے بعد مجھ سے خلع لے کر چلی جائے گی۔ سؤی میری شکل مہیں ویکھنا جا ہتی۔حسنین مجھ سے نگاہیں نہیں ملاتا

''اور مبر ماہ چربھی کہتی ہے کہ قیصلہ ابھی ہونا ہے۔"وہ امل کہج میں کہتی اٹھ کھڑی ہوئی۔" جعے کی نماز کے بعد، دو پہر دو بجے ، بڑے کمرے میں سب کواکٹھا سیجیے۔ فیصلہ تب ہی ہوگا۔'' کسی ملکہ کی طرح ملم صادر کر کے وہ مڑی اور چھوٹے چھوٹے قدم الفاتي برآ مدے كى جانب بڑھ كئے۔ جہا تگير شاہشش د بنج میں مبتلا بیٹے اے جاتا ویکھتے رہے، وہ کیا "اس معاملے کا فیصلہ جب ہوگا،تب ویکھا ۔ کرے کی ،انہیں کھھا تدازہ نہیں ہور ہاتھا۔ 公公公

ماهنامه باكيزه _ جنوري 2012ء (2012

نہیں، بلکہ وہیں کھڑے کھڑے ایک ہاتھ میں قرآن پکڑے، دوسرے کواس کے او پر رکھا۔ اے جذبہ ول گر میں جاہوں ہر چیز مقابل آجائے "میں اللہ کے تام کی سم اٹھائی ہوں کہ منزل کے لیے ووگام چلول اور سامنے منزل آجائے " میں نے تم ہے مم اٹھانے کوہیں کہا۔ "مبر ماہ نے تیز کہے میں اسے روکا۔ المعال كي خلش چل يوني منهي چلتاتو مون ان كي محفل مين " پھر؟"منال کی آنگھوں میں انجھن ابھری_ ال وقت مجھے چونکا دینا جب رنگ پیمحفل آجائے "مماینی بات دُ ہراؤ۔" ''جہانگیرشاہ کے میری مال کے ساتھ ناجائز بال ياد مجھے تم كرليما آواز مجھے تم وے ليما تعلقات تھے۔ جس کا اعتراف میہ دونوں میرے جب ماهِ محبت میں کوئی در چیش جو مشکل آجائے سامنے کر چکے ہیں، یہ مجھے اپنی بیٹی بھی تسلیم کرتے تے اور خرچہ پانی بھی دیتے تھے مکر مال کے مرنے اے جذبہ کامل چلنے کو تیار تو ہوں پر یاد رہے کے بعد مجھ سے اعراض برتنے گئے۔"منال تیزی ال وقت مجھے بھٹکا دینا جب سامنے منزل آجائے " وليعني كهتم جهاتكير شاه كو زنا بالرضا كا ملزم اب كيول وهويم ول وه جيم كرم مونے وسے متم بالائے ستم همرانی ہو؟" میں جابتا ہوں اے جدید مشکل مسکل آجائے ''جی!'' وہ پراعتادتھی۔مبر ماہ نے چہرہ جہاتگیر شاعر بتراولکھنوی کی طرف موژا۔ مرسله: رفعت مبين رفي ، كراجي "جہانگیرشاہ، کیا آپ کے اس لڑکی کی ماں " میں نہیں ، اللہ کی کتاب میں اس کا کوئی ذکر كى ماتھ تا جائز تعلقات تھے؟" " "تبيس!" ان كالهجة شخت تقابه ووقت تو بيه سبولت نبيس تقى اور سوی نے منہ پھیرلیا اور شہلا زمر لب کھے برہ بڑا میں۔مہر ماہ نے چہرہ والیس منال کی جانب بچمیرا۔ "بيا نكاركرد بي "" " فی بی میدونیا سائنس نے جبیں بنائی بتہارے اور " آف کورس میا نکار بی کریں محظم میرے ميرے رب نے بنائي ہے اور يہ كتاب جس رب كاكلام ہے کیا اس کوئبیں معلوم تھا کہ بھی بیسہولت میسر ہوگی؟ یاں بھی سارے ثبوت ہیں۔ان کے وہ تمام پہلس ، اسپتال کے بل، میرادی این اے تمیث اور اس کے باوجود ہمارے دین میں صدود کے مقدمے کے "فی بی ہم سی ڈی این اے نمیٹ کوئبیں فيصلے ميں ڈي اين اے ميٹ كاكوئي تصور جيس ہے۔" مانے۔ "مہر ماہ نے نا کواری سے اسے جھڑ کا۔ " 'تم بتاؤ، کیاتم اپنی بات پر قائم ہو؟" '' آپ ڈی این اے ٹمیٹ کوئیس مائنیں؟'' منال کے چبرے پر چیرت انجری۔ "لين آف کورس!" ماهنامهدا كيزه _جنوري2012ء 2010

اس جانب کو مڑیں ، مہر ماہ چوکھٹ عبور کر کے اعمر مہر ماہ نے کہاتھا، فیصلہ وہ جمعے کوہی کرے گی ، آرای میں۔ لی فی جان کی سفید شیشوں کے کام والی یری سی شال میں خود کوسموئے، وہ سیاٹ چرہ کیے اینی کری یه آنجینی - بال میں گہراسناٹا چھا گیا۔سب رے میں جمع ہوجاؤ پھر سی کے یاس بحث کی سائس رو کے اس کود مکھر ہے تھے۔ و منال يبي نام بي تبهارا؟ "اس كي آواز بورے کرے میں کوجی۔ "جی" منال نے آہتہ سے سرا ثبات میں بھی کچھ بول ہیں یائے تھے۔ جعے کی نماز کے بعد ایک ایک کر کے سب "كياتم نے وادى كى سردارتى كا فيصله قبول

كرنے كايفين ولا ياتھا؟"

مسكرا ہث بلھر گئی۔

ليح من كها تقار

" جی ''اس کی آواز میں عجب بغاوت تھی۔

" فھیک ہے، آج فیصلہ ہوگا اور سرعی حساب

ے ہوگا۔ "اس نے انظی سے ایک طرف اشارہ کیا۔

سب کی نگاہیں اس طرف انھیں۔وہاں ایک کونے

میں شیلف بنا تھا،جس کے اوپری خانے میں غلاف

میں لبٹا قرآن مجید پر رکھا تھا۔منال کے لیوں یہ

" میں قرآن یہ ہاتھ رکھ کرفسم اٹھانے کو تیار

"میں مجھی تیار ہول۔" جہانگیرنے چھتے ہوئے

"منال تم جاؤ اور وضو کر کے آؤ، پھر

وہ سر ہلا کر اٹھ گئی ، کمرے میں یونہی خاموثی

قرآن مجيد كو ادهر سامنے اٹھا كر لاؤ۔'' اس نے

دونول کی بات کا جواب میں دیا، بس سیاف نگاہوں

جھائی رہی یہاں تک کہوہ واپس آئی تو اس کا چرو

ہاتھ استیوں کے کنارے سلے تھے۔دویٹا سربرتھا

اور قرآن یاک ہاتھ میں۔وہ اینے صوفے پرجیمی

ہے منال کرد میصنے ہوئے حکم سنایا۔

برے ہال میں آنے گئے۔حسنین شلوار قیص اور شال اور هے حیب جاب ایک صوفے یہ آ بیشا۔ ساتھ ہی سۇنى بھى بھى سى بىھى ھى _ زېردىتى كى اور ھى بردى سى كرُ هاني والى سياه جا در مين اس كا چره زردلك رما تھا،اس کے دوسری طرف شہلا براجمان تھیں۔رواج کےمطابق دو پٹاان کے بھی سریہ تھا مگر چبرے یہ ہے

ہاتھ میں پکڑے موبائل پر مسلسل بئن دہارہے تھے۔ شاید وه شهلا یا سوی کی طرف مهین دیکهنا جا ہے تھے۔ان کے صوفے کے پیچھے رضا کھڑا تھا۔ ہاتھ باندھے، میر جھکائے، مودب سا۔ سربرای او کی آج ال برمهر ماه کوبیشهناتها۔

مررابی کری کے بالکل مقابل سی۔ وفعتاً بال كالبغلي دروازه كھلا۔ بہت ى كردنيں

اوراس نے تھیک کہا تھا، نہ کسی کی کوئی دلیل سنی نہ حیل و جحت، ہرایک کوبس حکم سایا۔ نماز کے بعد بڑے منجائش ہی مہیں رہی تھی۔ بیروہ ہروفت حلاوت سے مسکرانی مہر ماہ مہیں تھی، بیہ سیاٹ ،بارعب چبرے والی وادی کی سردار کی تھی۔اس کے آھے جہا نگیرشاہ

مقابل صوفے يرجهانكير شاه بيٹھے تھے۔وہ کری خالی تھی۔اس یہ بی بی جان بیٹھا کرنی تھیں تکر

چو کھٹ میں ذرای آہٹ ہوئی اور دھیرے سے منال چلتے ہوئے اندر آئی۔ اس کے کیے جہانلیر کے صوفے کے ساتھ ہی صوفہ رکھا گیا تھا۔ کسی نے اسے سراٹھا کر ویکھنے کا تکلف بھی نہیں کیا۔ وه حيب حاب اس صوفي ير آجيتمي - اسب وه

2012 ماهنامه با كيزه _ جنوري 2012ء

وعوت نامه کچھ يول بھي ہوسكتا ہے حاری مورونی ادب نوازی کا اثر ہارے جینے صاحب پر بھی بدرجداتم موجود ہے۔ گاہ بہ گاہ اکثر این ہم مداق دوستول میں جو ہردکھاتے رہتے ہیں۔اجی م کھے دن گررے ان کے جین کے ساتھی نے ان سے فرمائش کی کہ جارے بیٹے کی شادى كارد كامضمون تم لكصوف مرانداز درا ہٹ کر لطیف پیرائے میں ہوموصوف ک رگ ِظرافت پھڑک آھی جوآ مد ہوئی وہ کچھ اميد ہے آپ اور الل خانہ خوش باش ہوں کے۔عرض احوال سے کہ نورہ سمی سمیر فاروق الحمداللد جوال موسي البنرا كموسة س باندھنے کی ضرورت بڑ گئی۔اب آپ سے کیا برده محوشا جاري آدهي كعروالي شائسته كهاحسن زبیری سموچی کھروالی میں کے کھرے ل کیا۔ احسن زبیراورجم ایک بی زلف کے اسیر ہیں۔ بيو راني ان کي جي اور جاري لاؤه '' کنز کُ''معاملاتِ نکاح ور نصتی به رغبت و رضامندي فريقين طے پاتھے وليمه مسنون كاابتمام انشاء الله 24 جولاني على كره لان کراچی میں کیا عمیا ہےاس تقریب سعید میں آپ کی شرکت ضروری ہے اول اس کے کہ آپ کی دعاش ورکار ہیں ،دوئم اس کے کہ دانے دانے پر لکھا ہے کھاتے والے کا نام اور دائے کا وافر بندوبست ہوگا رات در يح آبيس أسي كوراحجاجا بم بعي نبيس كهائس محاوروانے ضائع موجا ميں ،آئے كاضرورا تظارر بگا۔ تحرير سيدمحمو دعلى مرسله بسنيم منيرعلوي *** * * ***

" رضاءتم اسے پورے اس (80) کوڑے لگاؤ کے۔ شروع کرو۔' رضانے کوڑے کو حرکت وین جابی مکراس کے ہاتھوں میں واضح لرزش اتر "وتبين رضا آب مجھے تبين مار کتے ميں ا پنادعويٰ واپس لے لوں کی پلیز ۔'' وہ خوف ز دہ سفید چېره کیے منت کرنے کئی تھی۔ "بي بات مهيل بہتان باندھے سے پہلے موچنی چاہیے تھی۔ شروع کرورضا۔'' رضا کا چہرہ کینے میں بھیگ چکا تھا۔ وہ بے حارگی و بے بسی سے بھی ہاتھ میں پیڑے کوڑے کو و یکھا، بھی منال کے سفید پیٹک چبر ہے کو۔ "رضا میں نے کہا شروع کرو۔" مہرماہ کی سخت آ وازبلند ہوئی تو وہ آ گے بڑھااور بازوبعل ہے جدا کیے بغیربس کلائی کو تھمائے پوری قوت سے ہشر منال کی تمریر مارا۔وہ ایک زور دار پیخ کے ساتھ بلبلا كر كھننوں كے بل كرى۔ '' ''تبین مجھے مت مارو پلیز۔'' وہ رونے "اليك" مهرماه تے بند ستھى ميں سے شہادت کی انگلی نکال کر بلند کی۔ رضانے بے بسی ے اس کو دیکھا، رحم یاترس کی آس پیکرمبر ماہ کا چرہ يرف كى طرح بروتھا۔ اس نے مسلسلی سے کلائی کو تھمایا اور زوردار ضرب منال کے کندھوں کے بچھلے جھے مراکی۔اس کی دروناک چینیں قضامیں بلندہونی تھیں۔

«ونهبین پلیز مجھےمت مارو _ میں چلی

° ' دو!''مهر ماه دوالکلیول کااشاره کیےاب منتظر

جاؤں کی بہاں ہے، پھینیں بگاڑوں کی تم لوگوں کا

"اوك فائن _آب ائے والدكو بچانا چاہتى ہیں، تھیک ہے۔ نہ قرار دیں مجھے ان کی بیٹی ۔ جیس "سوچ لوڀ" " سوچنا کیا، جب تہیں ہیں گواہ تو میں کیا "وفعيك ب يمرفيعله واضح ب" " "كيا؟" وهُ هنگي - كهيل بجه غلط تها-"فذفتم قذف كى مجرمه ثابت موتى ہو۔تم نے ایک یاک وامن حص پرزنا کی تہمت لگانی ہے۔ مہیں اتی (80) کوڑے لگائے جاتیں گے ؟ " واث؟ میں جھوٹ ہیں بول رہی _ میں میں شم اٹھانے کو تیار ہوں۔"اس کے چرے کارنگ "رصاء بيكورُ الشاؤ-" مهرماه نے رضا كواشاره كيا_وه وم بخو د كھڑاتھا_ چونك كرمېر ماه كود ليكھنے لگا_ "رضا میں نے کہا ہے کوڑا اٹھاؤے" مہر ماہ کی آواز مین سختی در آئی تھی۔ سوئی اور حسنین سالس روکے اجمی تک ای کوڑے کو دیکے رہے تھے۔رضا وهیرے ہے آگے بڑھا اور کیس میں رکھا کوڑا اس کے ہینڈل ہے اٹھایا۔ سیاہ چڑے کا کمباسا ہنر ہال کمرے میں موت کا سناٹا چھا گیا تھا۔وہ اب کوڑا ا تھائے المجھی سوالیہ نگا ہوں سے مہر ماہ کود مکیور ہاتھا۔ " تتم شرا لك سے واقف ہورضا _ كوڑا مارتے وقت تمهاري كلائي تؤحركت كريء تكرباز واوير نداخها ما رضانے خاکف نگاہوں سے اسے ویکھا اور وونهيں مبرماه بي بي آپ مجھے بير الہيں

ہیں میرے پاس جار کواہ۔" پہلی دفعہ پھیکا پڑا تھا۔ منال كارتك تجزيجا تقاء لا وُتو میں تمہیں اس تخص کی بیٹی قرار دے دوں کی۔'' ومعتيل؟ و2012 ماهنامه بأكيزة بجنوري 2012ء

''لینی کہتم بھندہوکہ ہے جس زانی ہے؟'' "جي بالكل!"اس في شاف اچكائے۔ '' تھیک ہے، میں تہارا الزام مان کراس محص پر سو کوڑوں کی حد نافذ کرتی ہوں مرتم اللہ کے حکم کے مطابق ان جاروں کو لے آؤ۔'' " کن جارول کو؟" ''ان جارگواہوں کوجنہوں نے جہانگیرشاہ کو تہباری ماں کے ساتھ گناہ کی حالت میں ویکھا ہو۔''منال نے الجھ کراے دیکھا۔ '' کون سے جار کواہ؟ میرا مطلب ہے میرے پاس آنی مین ،ان کوتو کسی نے جیس دیکھا۔" " کیا تمہارے ماس جار کواہ نہیں ہیں؟" مہر ماہ کے چہرے پرمعنوعی جرت انجری۔ ''مهرماه في في ،ايسے كام جارلوگوں كے سامنے تہیں ہوتے بلکہ رات کے اندھیروں میں، بند دروازول کے بیچے ہوتے ہیں۔" وو تمر جار کواه تو تم نے لانے ہیں منال ، ورنہ تم ال صحف كى بينى ثابت تېيىن ہوكى۔'' ''میری ڈی این اے رپورٹ '' '' وجہتم میں کئی تمہاری ڈی این اے ریورٹ _ میں نے کہانا ، ہمارے نزویک اس کی کوئی اہمیت ہیں ہے۔ جار کواہ منال، جار کواہ لاؤ۔ جنہوں نے ان دونول کووا تغتا حالت غیرمیں دیکھا ہو۔'' "میں جارگواہ کہاں سے لاؤں؟" وہ بریشان س کھڑی تھی۔'' بیرتو یا سیل ہی ہیں ہے کہ کسی کے گناہ کے وقت جارلوگ انتھے ہوکر دیکھیں، اگر جار لوگ ہوتے تو کیا وہ ان کوروکتے نہیں؟ ایسا کہاں ہوتا ہے مہر ماہ کی لی؟" 'بيمير عرب كافيعله بمنال جار كواه

ماهنامه باكيزه -جنوري 2012ء (205

سوی کا سکتہ اب تو ٹا تھا۔اس نے بے اختیار دوتوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔ ''ہاں سوئی ، اور کاش تمہاری ماں نے تمہیں بیہ سکھایا ہوتا کہ جب بھی کوئی کسی پر بدکاری کی تہمت کے کرآئے ،تواس کی شکل کی شاہت یا ڈی این اے ٹمیٹ کے بجائے جار گواہ مانگو۔" مہر ماہ نے ایک جَمَالَى ثَكَاهُ شَهِلَا بِرِوْالَى جُوندا مت ہے سرجھ کانے بیتھی ھیں۔ سامنے بیٹے جہاتگیر شاہ کے چرے یر ڈ جیروں جزن و ملال کے ساتھ اظمینان بھی تھا۔ " الى سليمه كى ضرورت مبين هے - بيكام مين بھی کرسکتا ہوں۔''حسنین ایک دم اپنی جگہ سے اٹھا اور زمین بر کرا کوڑا اٹھا لیا۔ منال نے رحم طلب تظرول سےاہے دیکھااور ہاتھ جوڑ دیے۔

" ترس مت کھاؤ حسنین، اور کلائی تھما کر کوڑے مارو۔ دھیان کرناتمہارا ماز دبعل سے جدانہ ہو۔اوراللہ کی حدیا فذکرتے ہوئے مہیں اس برترس تہیں کھانا جاہے۔اب وہ وفت آگیا ہے کہاللہ کے إرب ميس مبرماه كولسي ملامت كركي ملامت كي يروا مہیں ہے۔ مہیں بھی ہیں ہوئی جا ہے۔''

وونتہیں ہے..... مجھے کسی ملامت کر کی ملامت کی پر وائیس ہے اور مجھے رخم بھی نہیں آ رہا۔ بیاس سزا کی مسخق ہے مہر ماہ۔اس کے ایک بہتان نے میری نی بی جان کی زند کی چھین کی ہے۔اسے بھی با چلنا جاہیے کہ کسی پر تہمِت لگانا حجھوٹی بات تہیں ہوتی ہے۔"ایک نفرت انگیزنگاہ اس پرڈال کرحسنین نے کلائی تھمائی۔منال نے کرب ہے تکھیں پیچے کیں۔ وه واقعی اس سز اکی مستحق تھی۔ " آٹھے نو وس ۔" مہر ماہ بہت سکون

ے اپنی گنتی ممل کررہی تھی۔منال کی سسکیاں ہال مرے میں کونے رہی تھیں۔ ماهنامه اكبرة _جنورى 2012ء (201

مں شاہ کی بیٹی ثابت ہو کر شاہ کی جائداد کا ایک حصہ ماصل کروں۔سارامنصوبہای کا تھا۔اس نے کہا تھا میری آنگھیں شاہ ہے ملتی ہیں اور شاہ نے ترس کھا کر مری مال کی بہت مدد کی تھی۔شاہ مجھے بیٹی نہ تسکیم کرے، تب بھی اگر ٹی ٹی جان کومیرا یقین آگیا تو فيمله ميرے حق من موگا۔اسے يا تھاجها نكيرشاه اين ر پورٹس اس کے علاوہ کسی کے ہاتھ میں جیس ویں کے۔ بچھے جانے دومبر ماہ نی لی۔ بچھے چھوڑ دو۔ مجھے معاف کر دوی" منال رو رو کر کهه ربی تھی اور سب مجھٹی مجھٹی نگاہول سے رضا کود مکھ رہے تھے جو پھر کا بت بنا کھڑا تھا۔سوائے مہر ماہ کے، جو ای پاٹ تا ٹرات والے چبرے کے ساتھ بولی تھی۔ ''تم مبلے ہی فقز ف کا ارتکاب کرچکی ہو۔اب تہاری کوائی تب ہی قبول ہو کی جبتم اینے الزام کو

"میں جھٹلانی ہون، میں جھٹلانی ہوں۔ میں نے جھوٹ بولا تھا۔ میہم دونوں کامنصوبہ تھا۔ دولت کے لیے پینے کے لیے رضا کے لیے یہ وہ سكول كے درميان بربط فقر ساداكررى تھى۔ " چلميرو "مهر ماه نے تحکم سے آواز الى فورادوملازم حاضر جوئے تنھے۔

''رضا صاحب کو لے جاؤ ، ان کا فیصلہ ہم بعد اں کریں مے اورسلیمہ مائی کو بھیجو۔اس لڑ کی کو بقیہ کڑے وہی لگائے گی۔اس کی سزا ابھی حتم تہیں االی،ادراییا کرکے میں مہیں آخرت کی سزاہے بیا اق ہوں منال '' منال کھٹنوں کے بل قرش برگر ال-اس كاسر جھكا تھا اور وہ بے طرح سے رور ہى گی۔ بت ہے رضا کو وہ دونوں ملازم اینے ساتھ 22

"ميرے خدايا..... تو كيا بيسب جھوٹ تھا؟"

تحلیل تہیں ہوتا۔ بیٹھے رہوحسنین، ادر بیمزا دیکھو تا کہ زندگی میں بھی مہیں بھی سی برتبت لگانے کی همت نه مور" حسنين جو دلبر داشته موكرا نصنے والا تھا، اس کی تنبیب مربے کی سے دوبارہ بیٹھ گیا۔ رضا کے ہاتھ اب لرز رے تھ،اس نے بمشکل کلائی تھمائی تو ہنٹر لہرا کر منال کے دائیں شانے برآ بڑا۔وہ بلک بلک کررودی۔ " بجھے چھوڑ وو مجھے جانے دو۔" مگرمہر ماہ

ا ہے جبیں س رہی تھی ، وہ انگلیوں پر کوڑے کن رہی

رضائے آئلمیں بند کر لیس اور بوری قوت ے ہشرآ مے سے لہرایا۔اب کے وہ منال کے کھنے

"چيوڙو.....چيوڙو <u>مجھے....</u>" وه ٻذي<u>ا</u> ٽي انداز مِن جِلَالِي كَفِرِي مِولَى تَعَى _"" تم جَعِيمَ بِين مار سكتے بتم مجھے تہیں مار سکتے۔'' وہ لڑ کھڑائی ہوئی آگے بردھی اور وحشانها نداز میں رضا کا گریبان بکڑ کر جھنجوڑا۔ ووتم نے تم نے کہا تھاسب تھیک ہوجائے گائم نے کہا تھا نی فی جان ربورس پر یقین کریس کی ہم نے کہا تھا کی بی جان فورا جا نداو میں سے حصدالگ کرویں کی۔اورابابتم مجھے مار رہے ہو؟ مہرماہ لی لی بیسب اس نےای نے کیا ہے ۔۔۔۔ " وہ اس کا کر بیان پکڑے چلا رہی

رضا پھر کا بت بنا کھڑا تھا، کوڑا کب اس کے "اس نے کہاتھا کہ شہلانی فی شاہ پر شک کرنی نے کہا تھا کہ بہتب ہی مجھے سے شادی کرے گاجب

سى رضا كود مكير اي تقى _ جہا مگیرشاہ کے چہرے پر بھی اتن ہی حق تھی جھنی مہر ماہ کے چہرے برتھی۔البتہ سؤئی،حسنین اور شہلاشا کڑے ساری کارروانی و کھےرہے تھے۔ رضا کی آ محص سرخ پڑنے کی تھیں۔ بھٹکل ہمشیں جمع کر کے اس نے ہاتھ تھمایا اور لہرا کر ہنٹر اس کی کمر پر مارا۔ پھر بناوقے کے تین دفعہ اس نے ضرب لگانی ، پھرتھک کرمہر ماہ کودیکھا۔ "البھی ہے تھک گئے رضا؟ ابھی تو جہز

(74) کوڑے اور بھی مارتے ہیں۔''

" پلیز پلیز " منال ای طرح رو رای رضانے محتی ہے آنگھیں میجیں اور ہنٹر لہرایا۔

منال کا رنگ خوف سے تھے کے مانندسفید بردیکا تھا۔وہ ہٹرلبراتے و مکھرہی چیخے لکی ،اور بالآخرسوی

"رحم مهر ماه رحم کریں اس پر۔وه مر جائے گی۔ "اس نے ہاتھ جوڑ دیے۔ مہر ماہ نے تا گواری سے سوئی کود میکھا۔

" كيا البحى تم في سائيس كماللد في مهيس حدود کی سزاکے وقت مجرموں پررخم کھانے ہے منع کیا

" محرمهر ماه ميدوافعي ما يا كي " "أيك لفظيم في مزيد كها سوى تواس بهتان كا بوجهتم بھی اٹھاؤ کی اور یہی اس (80) کوڑے میں مهمیں بھی لکواؤل کی " اور سوئی کا تو حویا سالس خنک ہو گیا۔ وہ ادھ کھلے منہ کے ساتھ واپس جا

"مم اینا کام جاری رکھورضا تاکہ یہاں بيشے برسخص كومعلوم بوكه كسى برتبهت لكانا بجول كا و2012 ماهنامه باكيزه حنوري 2012ء

ہاتھ سے فرش برجا گرا تھا،اسے باتھی نہ چلا۔ میں۔اگریس ان کی ہمردی لےلول تواوراس